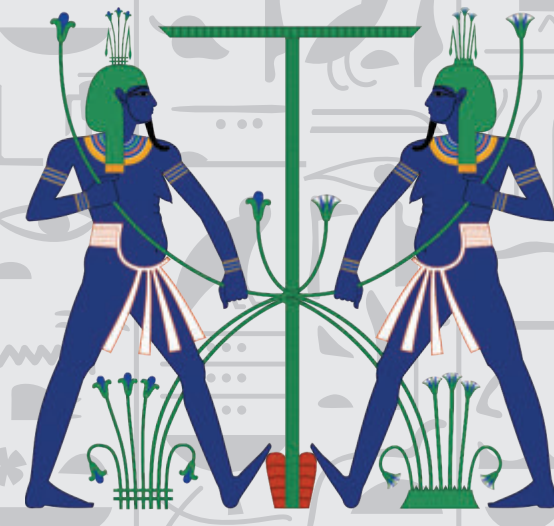
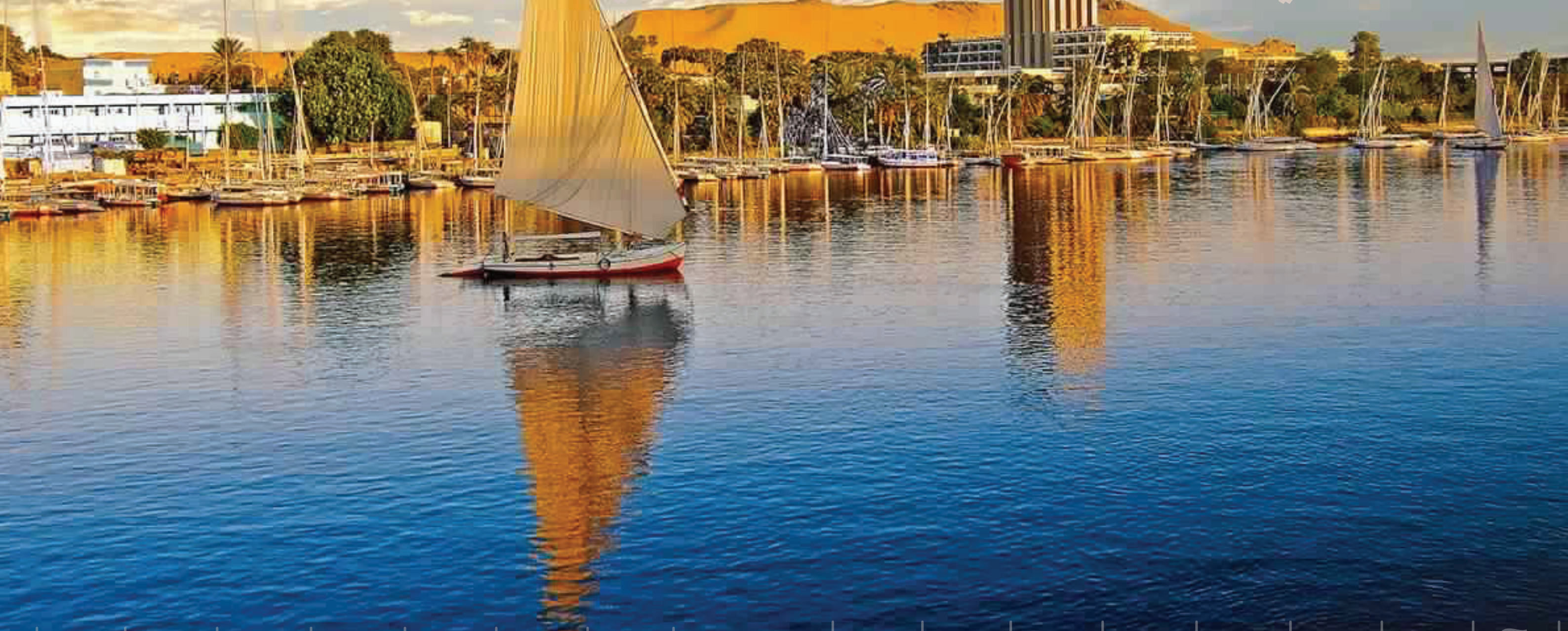


HAPI



حايبي

السنة الاولى-العدد الثالث-الاثنين ١١ جمادي الاولى ١٤٤١ هـ ٦ يناير ٢٠٢٠



حابي

حابي إله النيل عند الفراعنة المصريين القدماء. ومعناه السعيد أو جالب السعادة. وهو أحد الأبناء الأربعة لحورس المذكورين في النصوص الجنائزية، وخصوصاً على الجرار التابوتية التي تحوي أحشاء الميت. جرة حابي مخصصة لحفظ الرثتين. حابي أيضاً هو حامي الشمال. وهو تحت وصاية الربة نفتيس.

التسمية

تذكر كثير من الكتب الموثوق بها أن النيل إله يدعى حبي غير أنه للنيل الجغرافي اسم آخر النهر "أثرو" ولو راعينا الدقة أكثر فإن النهر العظيم أثرو. عا (ومنها ظهرت كلمه ترعة). هو الاسم الذي أطلق على المجرى الجنوبي العظيم كما أطلق اسم الأنهار على فروعه في الدلتا ولم يكن حبي مجرى مياه مؤله،

الوصف

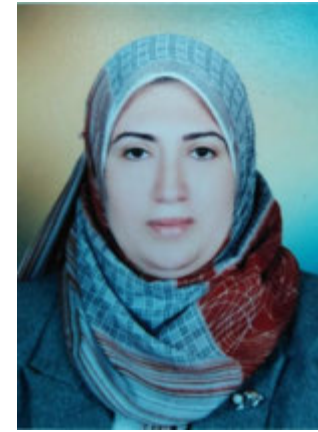
جسد حابي فيضان النيل. وكان يتمثل في صورة إنسان يحمل فوق رأسه نباتات مائية. ويظهر جسده معالم الجنس الذكري والأنثوي في نفس الوقت. فتظهر ملامح الذكورة في عضلات أرجله وذراعيه، وتظهر ملامح الأنوثة في الصدر والبطن، وهي ترمز إلى الأرض التي تم إخصابها بمياه الفيضان. فقد كان هو سيد النهر، الذي يجلب النماء، وسيد أسماك وطيور المستنقعات مما يرمز إلى أنه منح المصريين هذه المخلوقات مع النيل نفسه. ولذلك فقد صور في المعابد وهو يحمل القرابين كتقدمات للآرباب. ومنذ بداية الأسرة الخامسة، صور المعبود "حابي" ضمن عدد من آرباب الخصوبة الآخرين في المعبد الجنائزي للملك "ساحو رع"، في السجل السفلى لجدران المعبد؛ حيث نجد تصويراً له بين عدد من آرباب الخصوبة الآخرين، وهم يحملون التقدمة للمعبد كهبة وإمدادات لصاحب المعبد. وأحياناً ما نجد تماثيل "حبي" وهو يحمل مائدة عليها مختلفة أصناف القرابين. ومنذ الأسرة التاسعة عشرة نجد ظهوراً لنقش يمثل شكلين للمعبود "حابي"؛ أحدهما يميز ببردى "مصر السفلى"، والآخر مميز بالنبات الرامز لمصر العليا. ونجد الشكلين الممثلين يعقدان أو يربطان قطري مصر معاً من خلال عقد رمزي مصر السفلى ومصر العليا معاً حول العلامة الهيروغليفية التي تنطق "سما"، والتي كانت ترمز لمعنى "الوحدة" بين شطري البلاد. وكثيراً ما نجد هذا التمثيل مصوراً على جدران المعابد، أو على قواعد التماثيل الملكية الكبرى، وكراسي العرش. وكثيراً ما تم تجسيد حابي على كرسي العرش، وهو يقوم بربط زهرة اللوتس ونبات البردي مع رمز الوحدة. ويرمز هذا إلى دوره في توحيد الجزء الشمالي والجنوبي للبلاد. وكان حابي يعيش في الكهف الذي يخرج منه فيضان النيل. ولم يتم إنشاء أي معبد خاص للرب حابي. وكانوا يصورونه على هيئة شخص بدين منبعج البطن ذي ثديين متدليين ولونوه بلون أخضر وأزرق أي بلون مياه الفيضان وكان عاري الجسم طويل الشعر أشبه بصياد السمك في المستنقعات

مجلة حابي

القراء الاعزاء،،،

لقد كثرت الساحة الثقافية من إصدارات دورية لا تولي عنايتها البعدين التراثي والمعاصر.. وها نحن في مجلتنا حابي نهدف الى نشر آفاق واسعة مليئة بالعلم والمعرفة حاملة معها البعدين في صورة مجلة إلكترونية فصلية حتى يسهل تداولها وانتشارها بشكل أوسع وتفاعلاً أكبر وتصدر كل ثلاثة شهور. ولإسم مجلتنا "حابي" دلالتة فحابي هو إله النيل عند القدماء المصريين، ومعناه السعيد أو جالب السعادة.

المجلة تحوي العديد من المعلومات القيمة النابعة من مكتبتنا - المكتبة المركزية - من كتب ومصادر راجين من الله عز وجل أن نكون قد وفقنا في تقديمها بأفضل صورة وأن تكون رسالتنا قد وصلت الى حضراتكم.



إشراف: م/ عبير نوار
مدير عام المعلومات والأحصاء
والمشرف علي المكتبة المركزية



برعاية: دكتورة/ إيمان سيد
رئيس قطاع التخطيط



أ/ علي عبد الهادي



د/ حنان زكريا الشريف أ/ دعاء جلال



أ/ عزة قاسم



أ/ ريمونا صلاح



أ/ فاطمة حامد ابراهيم



أ/ نشوي نبيل



أ/ لوسي صلاح



أ/ ريمونا صلاح



تصميم واخراج
م/ أميمة عبدالناصر

ونرحب باقتراحاتكم وانتقاداتكم وآرائكم.. على موقع المجلة

Hapi2019@yahoo.com

أبواب المجلة

متابعات

١

اختصاصات
عامة

٢

مقتطفات

٣

عزيزي القارئ

٤

قوانين

٥

تاريخ

٦

قاموس

٧

مناسبات

٨

اعظم
شخصية

٩

شخصيات

١٠

رياضة

١١

لغويات

١٢

حوادث

١٣

عجائب

١٤

تحليل
شخصية

١٥

كرايب

١٦

د/عبد العاطي يشارك في فاعليات المنتدى العالمي الثالث للري والصرف بمدينة بالي بدولة إندونيسيا



ترأس السيد الدكتور محمد عبد العاطي وزير الموارد المائية والري وفد مصر بالمنتدى العالمي الثالث للري والصرف (WIF) المنعقد في مدينة بالي بدولة إندونيسيا خلال الفترة من ١ إلى ٤ سبتمبر. وشارك في حفل الافتتاح الرسمي عدد من المسؤولين، منهم السيد محافظ مقاطعة بالي والسادة وزراء الإسكان والبنية التحتية للعديد من الدول والسيد وزير الزراعة بدولة كوريا الجنوبية ورئيس اللجنة الدولية للري والصرف ومدير منظمة الأغذية والزراعة وأيضاً السيد رئيس المجلس العالمي للمياه. وأشار الدكتور عبد العاطي في كلمته إلى حجم التحديات المائية التي تواجه مصر في ظل كونها من أكثر بلاد العالم جفافاً حيث أن ٩٥٪ من أراضيها صحراء ونهر النيل

هو المصدر الرئيسي للمياه في مصر حيث يمثل أكثر من ٩٥٪ من المصادر المائية، ولذلك يجب التنسيق بين دول المنابع ودول المصب عند تنفيذ أي منشآت على مجرى النيل بما لا يتسبب في حدوث أي أضرار جسيمة لأى من الدول ويحقق متطلبات التنمية في دول المنابع وفي نفس السياق قام سيادته بعرض إستراتيجية مصر لإدارة الموارد المائية التي تعتمد علي أربع محاور وهي تنقية وتحسين نوعية المياه، وترشيد استخدامات المياه، وتنمية الموارد المائية، بالإضافة الى تهيئة البيئة الملائمة. وأفاد سيادته أنه تم تخصيص عدة جلسات للفلاحين بأسبوع القاهرة الثاني للمياه الذي يقام تحت شعار "الاستجابة لنُدرة المياه" وذلك لعرض تجاربهم في ترشيد استخدام المياه: وفي سياق آخر قام عبد العاطي بلقاء السيد / إيدوارد منصور كبير مسؤولي المياه والأراضي بمنظمة الأغذية والزراعة، وتم النقاش حول خطط التعاون المستقبلي، وأكد سيادته علي توجه الدولة الرامي الي التحول من نظام الري بالغمر الي استخدام نظم الري الحديثة وشدد سيادته علي ضرورة اعداد برامج تدريبية وتوعوية للمزارعين للتوسع في استخدام الري الحديث.. وأكد سيادته علي ضرورة البدء في زراعة سلالات وأنواع من المحاصيل تتحمل الجفاف والملوحة كأحد أهم الإجراءات لمواجهة العجز المائي المحتمل نتيجة للتغيرات المناخية.

ومن ناحية اخري تم مناقشة موقف المشروعات الحالية والتي يتم تنفيذها بالتعاون مع منظمة الفاو، وسبل التوسع فيها وتعميمها علي نطاق جغرافي أكبر ومنها على سبيل المثال استخدام الطاقة الشمسية في أغراض الري وكذلك استخدام طرق الري تحت السطحي. هذا وقام الدكتور عبد العاطي بلقاء السيد رئيس اللجنة الدولية للري والصرف وقدم له الدعوة للمشاركة بأسبوع القاهرة الثاني للمياه ٢٠١٩ ، ورحب سيادته بالدعوة واكد علي استمرار تقديم الدعم لمنتدى الشباب الافريقي والذي تستضيفه مصر علي هامش فاعليات اسبوع القاهرة ٢٠١٩ وأكد كلا الجانبين علي ضرورة دعم أنشطة منتدى الشباب وايجاد فرص تمويل لاستمرار اعمال المنتدى.

د/ عبد العاطي يشيد بمدى وعى طلاب المدارس لتحديات ندرة المياه

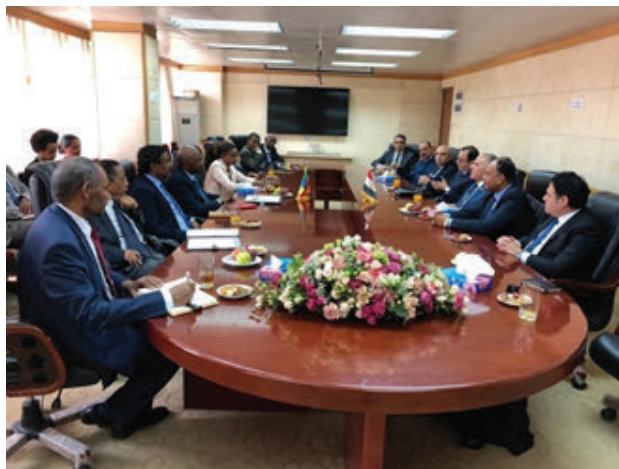


تفقد معالي الدكتور/ محمد عبد العاطي وزير الموارد المائية والري ورافقته السيدة الدكتورة/ إيمان سيد رئيس قطاع التخطيط معرض أعمال طلاب المدارس الابتدائية المشاركة في المسابقة القومية لترشيد إستهلاك المياه لعام ٢٠١٩م الذين شاركوا في المسابقة القومية للتوعية بأهمية ترشيد إستهلاك المياه والحفاظ عليها لعام ٢٠١٩، والتي نظمتها الوزارة بالتعاون مع وزارات التربية والتعليم والتعليم الفني، والإسكان والمرافق وهيئة المجتمعات العمرانية ممثله في الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي، وذلك في إطار

التعاون مع مشروع دعم الإصلاح وتعزيز القدرات الفنية بقطاع المياه الممول من الاتحاد الأوروبي .

وأشاد سيادته بمدى وعى طلاب المدارس لتحديات ندرة المياه مُعرباً عن سعادته بمدى وعى الأطفال لأهمية ترشيد استهلاك المياه والحفاظ عليها معبرين عن ذلك بأعمالهم الابتكارية المشاركة في المسابقة من مجسمات، ولوحات فنية، وأبحاث، ومسرحيات، وأغاني، وما إلى ذلك.

السيد الدكتور/محمد عبدالعاطي: توجه وزير الري الى أديس أبابا



عقد السيد الدكتور/ محمد عبد العاطي وزير الموارد المائية والري والوفد المرافق لسيادته جلسة مباحثات ومشاورات مع وزير المياه والرى والكهرباء الأثيوبي بمقر وزارة المياه الأثيوبية حيث تم خلالها تسليم وجهة النظر والرؤية المصرية بشأن قواعد ملء وتشغيل سد النهضة تمهيداً لعقد اجتماع سداسي بحضور وزراء الري والخارجية في الدولتين بالإضافة الى دولة السودان.

وعلى صعيد المناقشات والمباحثات المشتركة أبدى سيادة الوزير الإستعداد لتقديم الخبرات المصرية في مجال إدارة الموارد

المائية كما تم عرض الخبرات المصرية في مجال ادارة الموارد المائية ورفع كفاءة الاستخدام ومقاومة الحشائش المائية وتم دعوة الجانب الاثيوبي للاطلاع على تلك الخبرات والإستعداد لتنفيذ مشروعات ثنائية مشتركة تساهم في دعم وترسيخ أوجه التعاون بين البلدين .

الاختصاصات العامة

لوزارة الموارد المائية والري

مصلحة الري (٣)

تختص وزارة الموارد المائية والري بالأعمال الآتية :

مصلحة الري :-

مصلحة الري هي المسئولة عن وضع الإطار العام لمقترحات الخطة العامة لمشروعات المصلحة ودراسة الجدوى الاقتصادية وتوزيع الاستثمارات علي سنوات الخطة بالمصلحة ، يندرج تحت مظلة مصلحة الري عدد (٦) قطاعات هي (قطاع الري - قطاع حماية النيل . قطاع المياه الجوفية . قطاع الخزانات- قطاع التوسع الأفقي- قطاع تطوير الري)

اختصاصات مصلحة الري فهي كالتالي:-

-إجراء الدراسات الفنية لمصادر المياه وتطويرها داخل جمهورية مصر العربية سواء كانت بنهر النيل أو الترع العمومية وكذلك الأمطار والمياه الجوفية .

-إعادة استخدام مياه الصرف والقيام بدراسة تنفيذ المشروعات اللازمة لترشيد استخدام مياه الري.

-دراسة تنفيذ مشروعات البنية الأساسية للتوسع الأفقي وفق خطة الدولة العامة لاستصلاح الأراضي سنويا .

-دراسة مشروعات ضبط وأحكام موازنات المياه علي نهر النيل وفرعيه وجميع المجاري العمومية بالإضافة إلي صيانة هذه المنشآت وجميع المجاري بصفة مستمرة .

-توزيع مياه الري وأحكام ضبط الموازنات علي القناطر علي طول نهر النيل وفرعيه وجميع الترع العمومية والعمل علي توصيل مياه الري الي جميع الأراضي الزراعية للعمل علي زيادة إنتاج الأراضي الزراعية

-التعاون مع المعاهد وأجهزة البحوث بالوزارة في المجالات المختلفة واللازمة في مجال تطوير وحماية المجري ومنافعه -الحفاظ علي النيل وفرعيه من التلوث والعمل علي إزالة مسبباتها طبقا للقوانين وذلك بالتنسيق مع الوزارة والهيئات المختلفة .

-تنفيذ القوانين والقرارات الخاصة بحماية نهر النيل والمجاري المائية من التلوث والصادرة في شأن الري والصرف وما يتعلق بأعمال المصلحة من قوانين أخرى .

-إعداد البيانات والمعلومات الخاصة بمقترحات السياسة المائية للدولة وتنفيذها بعد الاعتماد من مجلس الوزراء . -أعمال تطهير المجاري المائية والمصارف بهدف تحقيق أقصى كفاءة ممكنة لمجري الري والصرف وإزالة الحشائش ميكانيكيا وتحديد احتياجات المصلحة من المواد اللازمة لمقاومة الحشائش والعمل علي استيرادها وتوزيعها طبقا للاحتياجات الفعلية .

-الإشراف علي النيل وفرعيه والترع العمومية ومخبرات السيول وما عليها من منشآت خاصة بأعمال ضبط الموازنات وأعمال الري .

-رصد مناسيب النيل في أحباسه المختلفة وعند القناطر الكبرى ورصد مناسيب الترع .

-اجراء الدراسات اللازمة للخران الجوي في مناطق الاستصلاح وجمع الدراسات التي قامت بها الجهات البحثية في مجال المياه الجوفية وحساب كميات المياه الممكن استغلالها

-إجراء الدراسات والأبحاث الخاصة بتوزيع المياه ونوعيتها ودراسة البدائل المختلفة .

-إعداد وتنفيذ البرامج والخطط التنفيذية لجميع الأنشطة الميكانيكية والكهربائية بالقناطر والأهوسة وورش الري وصيانة تلك الأعمال .

-اقتراح دراسة المعونات والمنح والقروض المقدمة للمصلحة وتنفيذها بعد اقرارها من الوزارة ومجلس الشعب والوزارات المعنية الأخرى وإجراء الدراسات وتنفيذ المشروعات الخاصة بتلك المنح .

-تطبيق الإدارة المتكاملة للموارد المائية والري لتدعيم اللامركزية في اتخاذ قرارات إدارة المياه وزيادة مشاركة المزارعين في صنع هذه القرارات وذلك لرفع كفاءة استخدام المياه وزيادة الإنتاجية وذلك عن طريق تكوين روابط مستخدمي المياه هذا بالإضافة إلي تنمية قدرة المجتمع الريفي لحسن إدارة المخلفات الصلبة ومياه الصرف الصحي وكذلك قدرات العاملين بالوزارة لرفع كفاءتهم .

-تأمين العاملين بالمصلحة وكذا المباني والمنشآت والممتلكات التابعة لها من أعمال التخريب المادي والمعنوي ووضع خطة الأمن اللازمة .

-إصدار القرارات والتعليمات التي تحقق سلامة تطبيق القوانين واللوائح والبحوث القانونية ودراسة القضايا وصياغة العقود وسير القضايا والتظلمات ومتابعة أعمال قضايا الحكومة .

-استقبال الوفود الأجنبية والمحلية وتسهيل مأمورياتهم وترجمة التقارير وتزويد الإعلام المقروء والمرئي بالبيانات والمعلومات الخاصة بأنشطة المصلحة .

-متابعة تنفيذ ما يصدر من قوانين ولوائح وقرارات تنظم شئون العاملين بالمصلحة سواء من الناحية المالية والإدارية والتنظيمية والقانونية والاجتماعية وما يصدر مستقبلا من تعديلات في هذا الشأن وتوفير الرعاية الصحية والاجتماعية والتأمينية لجميع العاملين بالمصلحة .

-إعداد وتنفيذ الهياكل التنظيمية المقترحة لأجهزة المصلحة وكذلك إعداد وتنفيذ نظام ترتيب الوظائف الإدارية للمصلحة -إعداد وتنفيذ الخطط والبرامج التنفيذية الفنية والمالية والإدارية للمراجعة والرقابة علي كافة فروع المصلحة سواء بديوان عام المصلحة أو المنتشرة بمختلف محافظات الجمهورية .



في اطار فعاليات أسبوع القاهرة الثاني للمياه استقبل مركز التنبؤ ووحدة نظم المعلومات الجغرافية بقطاع التخطيط، وفدا من المشاركين في اسبوع القاهرة للمياه وكذلك وفدا من وزارة الاشغال

العامة والاسكان والري بدولة موزمبيق حيث تم عرض الانشطة والنماذج التكنولوجية الحديثة المستخدمة في التنبؤ بالفيضان وادارة الموارد المائية في مصر وقد رافق الوفد السيدة المهندسة / رئيس الادارة المركزية للإحتياجات والتمويل الأجنبي بالقطاع والسيد المهندس/ مدير عام تنفيذ البرامج القومية بقطاع التدريب.

تحت إشراف السيدة المهندسة/ مدير عام الإدارة العامة للمعلومات والإحصاء – كعضو فريق عمل حصر وإدخال بيانات منظومة أصول الدولة تم الإنتهاء من أعمال اللجنة الأولى من عمل حصر وإدخال بيانات منظومة أصول الدولة عن قطاع التخطيط وذلك في إطار إجراءات التجهيز للإنتقال للعاصمة الإدارية الجديدة .

-أعدت الإدارة العامة للمتابعة التابعة للإدارة المركزية للتخطيط والمتابعة عرض تقديمي عن إنجازات وزارة الموارد المائية والري خلال الفترة من عام ٢٠١٤ حتى ٢٠١٩ وأهم الأعمال الجاري تنفيذها ليتم عرضها في مجلس النواب.

برئاسة السيد المهندس/وليد حقيقي رئيس الإدارة المركزية للموارد و الاستخدامات المائية بالقطاع تم عقد ندوة لطلبة الفرقة الثالثة شعبة الإقتصاد الزراعي بكلية الزراعة جامعة المنوفية وبحضور السيد المهندس/ محمد الهنداوي رئيس الإدارة المركزية لتوزيع المياه وعدد من السادة المهندسين بالقطاع حيث دارت الندوة حول أهم تحديات الموارد المائية في مصر مع توضيح كيفية تخطيط وإدارة الموارد المائية لمواجهة تلك التحديات المتنامية.



تم عقد إجتماع برئاسة السيدة الدكتورة/ رئيس القطاع ولجنة مستحقات المقاولين والموردين لدى الديوان العام واللجنة الرئيسية، لدراسة ومراجعة مستحقات المقاولين والموردين لدى الوزارة عن العام المالي (٢٠١٨-٢٠١٩) ومندوبى بنك الاستثمار القومى وعضوية وزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى ووزارة المالية والإدارة المركزية للتخطيط بالديوان العام والجهات التابعة للديوان ومندوبى عن مختلف الجهات بالوزارة.

برئاسة السيدة الدكتورة/ رئيس القطاع تم عقد إجتماع مع أعضاء الإدارة المركزية للإحتياجات والتمويل الأجنبي وممثلي هيئة الصرف لمناقشة البنود الخاصة بالتفاوض مع استشاري مشروع البرنامج القومي الثالث للصرف في اطار النهج القطاعي المتكامل NDPIII-JISA ومراجعة بنود العقد تمهيدا لتوقيعة والبدء في تنفيذ المشروع.



قائمة بأحدث الرسائل العلمية بالمكتبة

الرقم	العنوان	اسم صاحب الرسالة	الجامعة	السنة
١	المياه كمحدد أساسي للتنمية المستدامة	سامي محمد عبد العزيز الزيني	جامعة القاهرة	٢٠٠٢
٢	مياه الشرب في المجتمع الحضري بالقاهرة الكبرى باستخدام نظم المعلومات الجغرافية	خلف ماح أمين راجح	جامعة المنوفية	٢٠١٦
٣	الاثار الاقتصادية التنموية لبعض المشروعات المائية في افريقيا دراسة حالة السودان واثيوبيا	محمد يوسف عبد المنعم	جامعة القاهرة	٢٠١٦
٤	الاستخدام الامثل للموارد المائية المتاحة في الزراعة المصرية	أسامة عبد الرحيم عبد الجواد الزهيري	جامعة عين شمس	٢٠١٨
٥	الاثار الاقتصادية والاجتماعية لتغطيات القنوات المائية في مصر	أشرف أحمد قاسم حسين	جامعة بنها	٢٠١٩
٦	زيادة كفاءة مشروع ترعة السلام باستخدام نماذج مختلفة لنوعية المياه	داليا شعبان محمد ابوسلامه	جامعة عين شمس	٢٠١٩
٧	Rainfall- Runoff Modelling Using Remote Sensing Data for Eastern Nile Watershed	Naglaa Mohamed Ahmed EL-bendary	Ain shams University	٢٠١٩
٨	Assessment of Agriculture Developments Projects in Nile Basin in Sudan, Using Remote Sensing	Iman Mahmoud Elaziza	Ain shams University	٢٠١٩
٩	Comparative Study For Irrigation Methods In The Delta And The Desert Zones	Shrouk Mohamed salam Mostafa	Alexandria University	٢٠١٩

للاطلاع علي مختلف الرسائل من خلال الرابط التالي :
CENTRAL LIBRARY MWRI.GOV.EG

وزارة الموارد المائية والري

اتفاقيات مياه النيل

اتفاقية إنشاء سد أوين بأوغندا عام ١٩٥٣ م

بدأت مفاوضات هذه الاتفاقية في مارس ١٩٤٨ م وأخراها يناير ١٩٥٣ وهي تتعلق بإنشاء سد شلالات أوين عند مخرج بحيرة فيكتوريا بغرض توليد القوى الكهربائية وكذلك لأغراض التخزين ببحيرة فيكتوريا لصالح كلا من مصر، السودان والاتفاقية تتضمن موافقة الحكومة المصرية على إقامة السد واضطلاع ثلاثة مهندسين مصريين بمراقبة تنفيذ أعمال الخزانات .

اتفاقية الانتفاع الكامل بمياه النيل عام ١٩٥٩ م

وقعت هذه الاتفاقية في ٨ نوفمبر ١٩٥٩ م بين حكومتى مصر والسودان ، وجاءت مكملة لاتفاقية عام ١٩٢٩ م وليست لاغية لها حيث تشمل الضبط الكامل لمياه النيل الواصلة لكل من مصر والسودان في ظل المتغيرات الجديدة التي ظهرت على الساحة آنذاك..الا وهي الرغبة في إنشاء السد العالى ومشروعات أعالي النيل لزيادة إيراد النهر وإقامة عدد من الخزانات في اسوان . وتضم هذه الاتفاقية عدد من البنود:-

اولا:- الحقوق المكتسبة الحاضره

- ١- يكون ماتستخدمه مصر من مياه النيل حتى توقيع هذا الاتفاق ومقداره ٥٥,٥ مليار متر مكعب عند اسوان سنويا بعد إنشاء السد العالى هو الحق المكتسب لها.
- ب- يكون ماتستخدمه السودان ١٨,٥ مليار متر مكعب هوحقها المكتسب.

ثانيا:- مشروعات ضبط النهر وتوزيع فوائدها بين الجمهوريتين

- ١- لضبط مياه النهر والتحكم في منع انسياب مياهه الى البحر توافقت الجمهوريتان على ان تنشئ مصر السد العالى عند اسوان.

٢- توافقت الجمهوريتان على ان تنشئ السودان خزان الروصيرص على النيل الأزرق واى اعمال اخرى تراها السودان لازمة لاستغلال نصيبها.

٣- يحسب صافي الفائدة من السد العالى على اساس متوسط ايراد النهر الطبيعى عند اسوان في سنوات القرن الحالى المقدّر بنحو ٨٤ مليار متر مكعب.

٤- توافق مصر على ان تدفع لحكومة السودان مبلغ خمسة عشر مليوناً من الجنيهات المصرية تعويضا شاملاً عن الاضرار التى تلحق بالملكات السودانية الحاضرة نتيجة التخزين في السد العالى لمنسوب (١٨٢).

٥- تعهد حكومة السودان بأن تتخذ اجراءات ترحيل سكان حلفا وغيرهم ممن ستغمر اراضيهم بمياه التخزين قبل يوليو ١٩٦٣.

٦- يبحث الطرفان ما يتصل باستغناء مصر عن التخزين في خزان جبل الاولياء في الوقت المناسب وبعد تشغيل السد العالى الكامل للتخزين المستمر.

ثالثا:- مشروعات استغلال المياه الضائعة في حوض النيل

قضت الاتفاقية بأن يتولى السودان بالاتفاق مع مصر إنشاء مشروعات زيادة إيراد النيل لمنع الفاقد في مستنقعات بحر الجبل وبحر الزراف وبحر الغزال وبحرالسوبات وروافدها ومجرى النيل الأبيض على أن يكون صافي فائدة هذه المشروعات لكل من مصر والسودان مناصفة وتتحمل كل بلد نصف التكاليف.

رابعا:- التعاون الفنى بين الجمهوريتين

لتحقيق التعاون الفنى من أجل زيادة إيراد النهر توافقت الجمهوريتان على أن تنشأ هيئة فنية دائمة من البلدين بعدد متساوى من كل منهم وانبثق عن ذلك تكوين الهيئة الفنية الدائمة المشتركة لمياه النيل بين مصر والسودان تعمل على دراسة وإنشاء مشروعات زيادة إيراد النهر وتضم لجنة فنية تجمع خبراء مصر والسودان وتجتمع دوريا لحل أى مشاكل تعترض تنفيذ اتفاقية ١٩٥٩ م.

تابع القناطر الخيرية

التجهيز لبناء القناطر الخيرية :

أقام لينان دي بلفون في الموقع الذى اختاره لتُقام عليه الأساسات بعد التحقق من صلاحيته حيث وفد إليه ألف ومائتا عامل جهز لهم سُبل الإعاشة بأن وضع يده على جميع المراكب التى كانت تسير فى النيل مُحملة بالغلال وعلى جميع الطواحين والمخابز الموجوده بالنواحى المجاورة أما المساكن فإنه كان قد أنشأ مضرِباً للطوب اللبن الذى شيد به مساكن واسعته على هيئة ثكنات كما اقام مستشفى ووحدته طبية للعلاج بالاضافة الى مخازن وورش وتم توفير الآلات والمعدات والطباير الصغيرة والعجلات وغيرها تم استيراد بعض المعدات من الخارج وتوافد العُمال للإلتحاق بأقسام الورش المختلفة من النجارين والحدادين والبرادين والنحاتين وغيرهم وكذلك بعض رؤساء العمال من المصريين بالإضافة إلى عمال ومهندسين من الاجانب الذين حضروا إلى مصر كما تم شراء مجموعه من الثيران والحمير لإدارة الطنابير كما أخذ لنا فى تنظيم محاجر طره وأنشأ لهذا الغرض خطاً للسكة الحديد يبدأ من الجبل وينتهى عند نهر النيل.



وفى أثناء الرحله لدراسة المشروع انقسمت اللجنة إلى فريقين كل منهما له رأى مختلف عن الآخر الفريق الاول كان مكوناً من المستر جلورى والمستر ولس والمسيو حكاكيان حيث كان اقتراحهم هو إنشاء سد بعد مجرى النهر على فرع دمياط عند دجوه وعلى فرع رشيد عند بنى سلام وتعلية بنائه على ارتفاع يُعمل حسابه حتى يمكن رفع مياه النهر لتنساب فوق هذا السد الذى تقع امامه أفواه ترع الرى التى سوف يكتفى بحفرها إلى منسوب المياه التى ستمر فوق السد على أن يزود هذا السد من جهتيه بعقد كبير يقفل فى زمن التحاريق ويفتح فى زمن الفيضان كما كان الهدف من هذا المشروع أيضاً إنشاء كوبرى للمرور على السد وبذلك غادر المعسكر الاول الى القاهرة بعد وضع مشروعهم لإعداده تمهيداً لتنفيذه.

أما أعضاء الفريق الثانى فكانوا مؤيدين للمشروع الذى تقدم به لينان حيث مكثوا بضعة أيام إضافية لدراسة هذه الجهات والإمام به من كل الجوانب حيث كان الهدف من هذا المشروع هو إقامة قنطرة على كل فرع من الفرعين فى أقرب منطقة من رأس الدلتا الذى كان يقع فى ذلك الوقت عند "دروه" حيث كان يوجد الممر الموصل بين الفرعين على أن تقام قنطرتين إحداهما على فرع رشيد على بعد تسعة كيلو مترات وموقعها تجاه كفر منصور والأخرى على فرع دمياط على بعد خمسة كيلومترات فى المناطق الجاورة لدروه لأن النيل فى هذه النقطة يكون منحنيات تناسب المشروع على أن يراعى فى هذه القناطر أن تبنى بشكل يسمح عند إقفالها برفع المياه الى المنسوب المطلوب لإمكان إطلاقها وقت التحاريق فى ثلاث ترع تقع أفواهاها أمام القناطر وكانت هذه الترع مخصصة للرى.

الفوائد العامة للقناطر بحسب المشروع المقدم من لينان دي بلفون :

٥

٥- الفائدة الممكن الحصول عليها من العدول عن إجراء أى تطهير إلا فى الترع التى يبلغ عمقها ثلاثة أمتار أو أربعة أمتار وهى عملية باهظة التكاليف وتحتاج إلى العديد من العمال وتقتضى الحفر إلى عمق ثمانية أمتار منها متران فى الماء والوحل مع إعادة هذه العملية كل عام.

٤

٤- إمداد ترعة المحمودية بالمياه الكافية طوال العام من خلال ترعة الخطاطبة حتى يمكن للمراكب الكبيرة السير فيها وأيضاً تسهيل دخول المراكب وخروجها من النيل عند العطف ببناء هويس بحوض وهو الامر الذى كان لا يمكن عمله قبل ذلك.

٣

٣- تحسين الملاحة فى الترع وتسهيل النقل الذى يصعب لكثرة نفقاته وطول المسافات التى تقطعها السفن.

٢

٢- إمكانية رى الاراضى الواقعة أمام القناطر حتى القاهرة بنفس الطريقة أما الاراضى الواقعة خلف القناطر فإنها تروى بنفس الطريقة المتبعة بالوجه البحرى.

١- إمكانية رى ٣,٨٠٠,٠٠٠ فدان من الاراضى الواقعة خلف القناطر اقل منسوب للتحاريق وبدون استخدام أى آلة من الآلات ولكن من خلال عمل بعض مساقى بسيطة فى أسطح الترع ويمكن زراعة نصف مساحة هذه الاراضى بالمحاصيل الصيفية.



Interpretation in English:

It is He Who set for you the earth at creation in the order of a settled habitation where you establish your abode, and made the heaven with its regions, spheres, celestial bodies and realms of space a construction of imposing magnitude, and He sent down from the floor of the vault of heaven rain water and with it He caused the various products to spring from the soil, products fit to be used as food for human sustenance. Therefore, do not equal with Him deities haunting your imagination when the instinctive perception of the truth is natural to you.

God shows us , who gives him to all created the believer and the unbeliever, was enough to believe all people .. He took to show us the verses , and draws us to those who did not believe when reading these verses enter faith in his heart, God Almighty To the creation of the earth in the verse, "Who made the earth to you a bed" paved and simplified to facilitate your life on it, "and the sky build" roof ceiling building "and brought down from the sky water and extracted from the" types "of fruits . you have to eat" and eat your animals, And the types of plants are a livelihood for you To worship "and you know that" the Creator and you know its uniqueness and livelihood creation and maturity of slavery.

Interprétation en français:

De la terre, Il a fait pour vous un lit de repos, et du firmament un édifice. Il fait descendre du ciel une eau de laquelle Il fait surgir des fruits pour votre subsistance. N'attribuez pas à Dieu des émules, alors que vous savez..

Dieu nous montre que la tendresse de son Seigneur, qui le donne à tous ceux qui ont créé le croyant et l'incroyant, était suffisant pour croire en tous les peuples. À la création de la terre dans le verset, "Qui t'a fait un lit" pavé et simplifié pour faciliter ta vie dessus, " Et les types de plantes sont un moyen de subsistance pour vous Pour adorer « et vous savez que » le Créateur et vous savez sa création unique et des moyens de subsistance et la maturité de l'esclavage

الترجمة

الكلمة

Minister	الوزير
Under Secretary	وكيل الوزارة
Head Of Department	رئيس مصلحة
Authority Head	رئيس هيئة
Sector Head	رئيس قطاع
Central Administration Head	رئيس إدارة مركزية
General Director	مدير عام
Engineer	مهندس

تفاسير من القرآن الكريم

"الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ ۖ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ" سورة البقرة آية ٢٢

التفسير:

يُبَيِّنُ اللَّهُ سبحانه وتعالى لنا أن عطاء ربوبيته الذي يعطيه لخلقه جميعا المؤمن والكافر، كان يكفي لكي يؤمن كل الناس .. فأخذ يبين لنا آيات من عطاء ربوبيته، وبلغتنا إليها لعل من لم يؤمن عندما يقرأ هذه الآيات يدخل الإيمان في قلبه، فبلغتنا الله سبحانه وتعالى إلى خلق الأرض في قوله تعالى "الذي جعل لكم الأرض فراشا" ممهدة ومبسطة لتسهيل حياتكم عليها، "والسمااء بناء" سقفاً محكمة البناء "وأنزل من السماء ماءً فأخرج به من أنواع الثمرات رزقاً لكم" تأكلونه وتؤكلون دوابكم فأخرج لكم به من ألوان الثمرات وأنواع النبات رزقاً لكم "فلا تجعلوا لله أنداداً" شركاء ونظراء في العبادة "وأنتم تعلمون" أنه الخالق وتعلمون تفرده بالخلق والرزق، واستحقاقه العبودية.

اسبوع القاهرة للمياه ٢٠١٩

الافتتاح



اجتماع الوزراء الافارقة



افتتاح المعرض



ملتقى سفراء المياه



حضر حفل الافتتاح العديد من الخبراء البارزين في مجال المياه ، حيث تم إلقاء كلمات لتوضيح أهمية هذا الحدث لمناقشة أبرز القضايا المتعلقة بالمياه في الشرق الأوسط ، من بينها كلمة السيد اللواء كرم سالم / رئيس الشركة الوطنية للمشروعات حيث عرض أهم المشروعات الكبرى في مصر لمواجهة التحديات المستقبلية. تلا ذلك كلمة السيد / سيرين مباي ثيام، وزير المياه والصرف الصحي بدولة السنغال والتي سوف تقوم بتنظيم الملتقى العالمي التاسع للمياه "داكار ٢٠٢١"، أكد سيادته ان التعاون والتنسيق بين مصر والسنغال هو حجر الزاوية للتطورات المستدامة للبلدين، بعد ذلك تحدث السيد لوي فوشون ، الرئيس الفخري للمجلس العالمي للمياه ، حيث أكد سيادته علي "أهمية الرؤية السياسية في إدارة المياه" و "ان استمرار الحوار حول المياه النيل بين البلدان المتشاطئة أمرا لا غني عنه". ثم ذكر سعادة السيد عبد السلام ولد أحمد ، المدير العام المساعد لمنظمة الأغذية والزراعة والممثل الإقليمي للشرق الأدنى وشمال أفريقيا أن "المياه هي الركيزة الأساسية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة وأن المستقبل سوف يتشكل وفق إدارتنا للمياه". ثم قام السيد ماسيج بوبوفسكي ، المنسق العام لدول الجوار الأوروبي بمفوضية الاتحاد الأوروبي ، بتهنئة مصر على تنظيم هذا الحدث الهام وأشار الي أن هذا الأسبوع حدث هام يجب ان يجذب انتباه العالم بأسره. وأكد ان قطاع المياه يمثل أولوية قصوى للاتحاد الأوروبي . بعدها ألقى السيد الدكتور/ محمد عبد العاطي وزير الموارد المائية والري بجمهورية مصر العربية خطاباً أكد فيه ان مصرتواجه تحديات خطيره من حيث ندره المياه الناجمة عن زيادة الطلب علي المياه والموارد المائية المحدودة وأن منظومة ادارة الموارد المائية في مصر تتضمن اعاده استخدام مياه الصرف الزراعي والمعالجة المحلية للمياه العادمة علي نطاق واسع وذلك لسد الفجوة بين الموارد المائية والاحتياجات وفي نهاية كلمته أكد على أهمية تضافر الجهود في مواجهة ندرة المياه والفرص المحتملة التي يجب مراعاتها لتحقيق التنمية المستدامة والازدهار للمصريين ولجميع المواطنين بالشرق الأوسط وأفريقيا وختاما ، ألقى السيد الدكتور/ مصطفى مدبولي ، رئيس وزراء جمهورية مصر العربية خطابا رحب فيه بجميع السادة الحضور. كما ذكر سيادته أن أسبوع القاهرة للمياه يمثل منصة متميزة لتبادل المعرفة وتوثيق العلاقات بين المنظمات المعنية بالمياه وشكر الوفود المشاركة من جميع أنحاء العالم وشجعهم على تبادل المعرفة والخبرات خلال الأسبوع. كما حضر حفل الافتتاح عدد من الوزراء وكبار المسؤولين وخبراء المياه من أكثر من ١٠٠ دولة حول العالم

عيد وفاء النيل

احتفال العصور الوسطى

في عهد الدولة المملوكية شهدت مصر ازدهار ثقافي شمل حركة تأريخ ليست مسبقة و لم تتكرر بعدها، و حسبما قال المؤرخ (بن اياس) من أشهر مؤرخي العصر المملوكي في كتابه (بدائع الزهور في وقائع الدهور) عندما خرجت سفينة سلطان مصر عائمة من بولاق و هي متزينة بالورود و الاعلام و قد استقبلها الامراء عند مقياس فيضان النيل بالطبل والمزامير.

احتفال العصر الاسلامي:

لقد حافظ المصريون على تقاليدهم من ناحية منسوب المياه و فيضان النيل و على الرغم من تشكيك الاثريين المصريين في اسطورة (عروس النيل) التي تلقى في النهر اعتقادا من المصريين بأنها ستنجبهم بزواجها من الاله (حابي) فان المؤرخين المسلمين في فترة العصور الوسطى تحدثوا عن تلك الاسطورة و اعتبروها حقيقة .

بل تذكر بعض المصادر ان عمرو بن العاص ، اول حاكم مسلم لمصر ، رفض تلك العادة عند المصريين ، و منع ان تلقى فتاة في النيل لتموت غريقة . وربما الهدف من وراء هذه القصة التأكيد على أن الاسلام جاء كعهد جديد يهدم ما قبله ، و هو ما ذكره بالنص المؤرخ المصري يوسف بن تغرى بردى الاتابكي في كتابه (النجوم الزاهرة في ملوك مصر و القاهرة). وكان المسئولون عن مقياس النيل يراقبون زيادة منسوب المياه بشكل دائم و مستمر فاذا وفي و فاض و سد احتياجاتهم ذهبوا الى مسجد الجامع عمرو بن العاص يحملون الزهور فرحا و يعلنون وفاء النيل و يشكرون الله على نعمه التي يرسلها دائما بل و كانوا ينشدون أناشيد خاصة من أجل هذا اليوم.

الاحتفال به في العصر الحديث:

أما الاحتفال به حديثا قد تم تقديم أفلام عن وفاء النيل و عرائسه مثل فيلم(عروس النيل) و يتم الاحتفال به ايضا عن طريق سير المراكب الملونة المكسوة بالورود في مياه النهر و العروض المائية و الفنية التي تجذب المصريين و تذكهم بأهمية نهر النيل لنا و استمر المصريون يحتفلون بعيد و فاء النيل حتى الان عقب فيضان النيل نتيجة الامطار الغزيرة التي تهطل على الهضبة الاثيوبية و تصل إلينا عن طريق إتحاد نيلى (الازرق) بأثيوبيا مع (الابيض) القادم من البحيرات الاستوائية بالخرطوم و تكوينهم نهر واصل إلينا

فيضان النيل أو وفاء النيل هي دورة طبيعية هامة في مصر منذ العصور القديمة ، يعنى فيضان النيل أى أن النيل يمتلئ بالكم الكافى من المياه كل عام و يحتفل به المصريون في يوم ١٥ اغسطس من كل عام . و معناه ان النيل وفي بالمياه الكافية وقت فيضانه في مصر . لعب النيل على مر التاريخ دورا كبيرا في حياة المصريين، ففي مصر القديمة قدس النيل باعتباره مصدرا للحياه و الخير في مصر. رمز المصريون القدامى للنيل بالاله حابى تخيلوه على هيئة رجل جسمه قوى و له صدر بارزا و بطن ضخمة كرمز لخصابه و احيانا شبهوه بالاله أوزوريس و كانوا يعتقدون أن فيضان النيل على أرض مصر كل سنة ينبت الزرع الاخضر كما ان زواج الاله أوزوريس من ايزيس أثمر حورس و كان قدماء المصريين يتجنبون تقلب مزاج الاله حابى و يحاولون ارضائه عن طريق تقديم الهدايا و الذبائح و الاحتفال بدق الطبول و القاء عروس له كل عام خلال الاحتفال.و كانوا يصورون الاله (حابى) على الاثار منفردا أو في صحبة بعض الالهة أو يصورونه مرتين احدهما لمصر العليا حيث تزدان رأسه بنبات اللوتس و الاخرى لمصر السفلى حيث تزدان بنبات البردى تحت اسم الفرعون مما يدل على ان طبيعة النهر تقضى بضرورة الوحدة بين شطرى الوادى.

وكان الاحتفال بوفاء النيل من اهم الاعياد عند قدماء المصريين فقد كانوا يعتقدون انه اذا لم تقم الحفلات بوفاء النيل في حينها عندما يصل مقياس منف الى درجة معينة فان النيل يمتنع عن الزيادة . و قد اعتاد الكهنة أن يحتفلوا بعيد اله النيل (حابى) احتفالا باهرا حيث يلقون قرطاسا مختوما من البردى في النهر يلتمسون فيه زيادة الماء و كان الفرعون نفسه او نائبه يحرص على حضور هذا الحفل بصحبة رجال الدين و العظماء و يقبل الشعب من كل حدب و صوب للمشاركة في الاحتفال بينما يحمل الكهنة تماثالا من الخشب لاله النيل يزفونه الى الشاطئ فاذا رأت الجموع الحاشدة هذا التمثال انحنوا في خشوع و ارتفعت اصواتهم بالدعاء التماسا للبركة و يقوم الكهنة بعد ذلك باداء الطقوس الدينية و اطلاق البخور بينما القوم يرقصون و ينشدون الاناشيد على انغام الموسيقى ..

بالنسبة للاسطورة (عروس النيل) لا احد يعرف اذا كانت موجودة بالفعل أو لا او أن لها اصل مصرى . الاسطورة تقول أن المصريين كانوا يرمون عروسا حية في النيل ليرضوا الاله حابى .

الاسطورة هي مجرد حكاية نسبت لمصر خطأ لأن الثابت تاريخيا ان ديانة المصريين القدماء ما كانت تسمح بتقديم قرايين خشبية

و لم يقتصر فقط الوفاء بنهر النيل على المصريين القدماء فقط و انما ظهر وفاء النيل عند الاجانب أيضا، و ذلك يتضح عندما قال المؤرخ اليونانى هيروودوت (مصر هبة النيل) بالقرن الخامس ق.م و الذى اكد من خلال مقولته أهمية نهر النيل لمصر و تأثيره على الحضارة المصرية التي قامت بواسطته عن طريق بناء الجسور و القنوات المائية لتحسين الزراعة التي بنيت عليها الحضارة المصرية القديمة ، أدت الى استقرار المصرى القديم بجوار وإعتمد المصريين القدماء على نهر النيل في انتقالاتهم من منطقة الى أخرى و الدليل على ذلك جلب أحجار الاهرامات من أسوان الى الجيزة عن طريق المراكب النيلية .

موسى عليه السلام

اسمه ونسبه:

هو موسى بن عمران بن يصهر بن قاهث بن لاوي بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم عليهم السلام، وأمه هي يوخابد، واسم امرأته صفورا بنت شعيب عليه السلام. ولادته:

ولد نبي الله موسى عليه السلام في وقت أصدر فيه فرعون قراره بقتل من يولد لبني إسرائيل من الذكور، فتربى عليه السلام في دار فرعون، ونشأ على فراشه، وغُذِيَ بطعامه وشرابه، إذ حملت به أمه فأنكرت حملها على الناس خوفاً عليه، ولم يكتشفها أحد حتى وضعت، وقد كان جند فرعون يجوبون على بيوت المدينة ليطلّعوها على التزام النساء بالأمر الصادر عن فرعون، فخشيت أم موسى أن يصل الجند إلى ابنها ويقتلوه، فألهمها الله حينها أن تقذفه في اليمّ بعدما تُؤمّنه بتابوت خشبيّ، وساقه الله إلى قصر فرعون، إذ وقع بيد امرأة فرعون التي لم تكن تُنجب، فطلبت من زوجها أن يمكث عندهما ويكون ابناً لهما، فنشأ وتربى في قصر فرعون حتى كلفه الله بالرسالة.

موسى عليه السلام وفرعون:

بعث الله نبيه موسى عليه السلام إلى فرعون وقومه ليدعوهم إلى توحيد الله سبحانه، فأنكر فرعون دعوته قائلاً في بداية الأمر: (وما رب العالمين؟) فكانت إجابة نبي الله موسى بأنه الرب الخالق لكل ما في الوجود، واستدلّ لهم عليه السلام على وحدانيّة الله بالنعم التي يشاهدونها من حولهم، وأنّ الله وحده خالق كل تلك النعم، فوجب عليهم عبادته، ومع كل ما قدّمه موسى عليه السلام من دلائل على وحدانيّة الله ما زاد فرعون وملاه إلا إعراضاً واستكباراً في الأرض، فاتّهموا موسى عليه السلام بالسحر والجنون، وقام فرعون بجمع السحرة له، فغلّهم بأمر الله فأمنوا، فقام فرعون بقتلهم، وقد كان من أمر فرعون وتماديّه وطغيانه وتكبّره على دعوة نبي الله موسى أن قال لهامان وزيره ما قاله الله سبحانه عنه: (وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي فَأَوْقِدْ لِي يَا هَامَانُ عَلَى الطِّينِ فَاجْعَلْ لِي صَرْحاً لَعَلِّي أُطْعَمُ إِلَى إِلَهِي مُوسَى وَإِنِّي لأظنُّهُ مِنَ الْكَاذِبِينَ*وَاسْتَكْبَرَ هُوَ وَجُنُودُهُ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ إِلَيْنَا لَا يُرْجَعُونَ). [٤]

موسى عليه السلام وقومه:

بعد نجاة نبي الله موسى عليه السلام وبني إسرائيل من فرعون وقومه وعبورهم البحر مرّوا على قوم يعبدون الأصنام، فطلبوا من موسى أن يجعل لهم إلهاً كما لهؤلاء القوم، قال الله سبحانه: (وَجَاوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ فَأَتَوْا عَلَى قَوْمٍ يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ قَالُوا يَا مُوسَى اجْعَلْ لَنَا إِلَهاً كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ، إِنَّ هَؤُلَاءِ مُتَّبَرِّ مَا هُمْ فِيهِ وَبَاطِلٌ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ). [٧] ثم ما لبثوا بعد أن ذهب موسى عليه السلام لتكليم الله سبحانه أن جمعوا ما يملكون من حليّ فصنع لهم السامريّ منها عجلاً جسداً له خوار، فقاموا بعبادته من دون الله زاعمين أنّ هذا إلههم وإله موسى، ولما رجع نبي الله موسى عليه السلام غضب لما وجد قومه عليه، فأخذ العجل وحرّقه ثم رماه في البحر، وعرفهم بالله سبحانه الذي يُتوجّه إليه بالعبادة والشكر على ما أنعم به على عباده من نعمة الهداية ونعمة النجاة من فرعون.

صُحُفُهُ:

أنزل الله سبحانه على نبيه موسى عليه السلام التوراة، وقد سمّاها الله بالصُّحُف، قال الله عزّ وجلّ: (إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى*صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى)، [٨] وقد ذهب بعض أهل العلم إلى أنّ الصُّحُف غير التوراة، أما عمّا كانت تحتويه صحف موسى فقد روى الصحابيّ الجليل أبو ذر أنّه قال: (قُلْتُ: يا رسول الله فما كانت صحف موسى؟ قال: كانت عِبراً كلّها، عَجِبْتُ لِمَنْ أَيْقَنَ بِالْمَوْتِ ثُمَّ هُوَ يَفْرَحُ، وَعَجِبْتُ لِمَنْ أَيْقَنَ بِالنَّارِ ثُمَّ هُوَ يَضْحَكُ، وَعَجِبْتُ لِمَنْ أَيْقَنَ بِالْقَدْرِ ثُمَّ هُوَ يَنْصَبُ، عَجِبْتُ لِمَنْ رَأَى الدُّنْيَا وَتَقَلَّبَهَا بِأَهْلِهَا ثُمَّ اطمأنَّ إليها، وَعَجِبْتُ لِمَنْ أَيْقَنَ بِالحَسَابِ غداً ثُمَّ لَا يَعْمَلُ

ناظر الأشغال العمومية

محمد زكى باشا

الأعمال التي قام بها

- في عهده تشكلت لجنة لعلاج القناطر الخيرية والتي كانت من ضمن اللجان التي تتشكل منذ عهد محمد على باشا

- بدئ العمل في إقامة السدود أمام قناطر رشيد في أواخر عام ١٨٨٦ كما بدئ أعمال ترميم الجزء الغربى من هذه القناطر في أول يوليو ١٨٨٧ ثم شُرع في ترميم الجزء الشرقى من قناطر دمياط ، بدئ العمل في السدود الترابية في أواخر عام ١٨٨٨ وإنتهى العمل في يونيو ١٨٩٠ وفي ١٠ يوليو عام ١٨٩٠ أُزيلت جميع السدود الترابية وأصبحت القناطر قادرة على حجز أربعة أمتار من المياه في زمن التحريق - أثناء الشُروع في تلك الأعمال كان يجرى حفر الرياح التوفيقى في المجرى الذى أعده محمد على باشا. - وقد عملت القناطر عدداً من السنين ولكن ظهرت بعد ذلك عدد من الفوارات خلف قناطر دمياط وشروع عديدة في قناطر رشيد وأجريت إصلاحات أخرى في عهد تالٍ

- في عهده تم دراسة مشروع خزان أسوان من ١٨٩٠ - ١٨٩٤ وتعدد التقارير الهامة عن مشروعات التخزين خارج مصر ومشروعات ضبط النهر داخل حدودها.

القوانين والتشريعات عن الري

- في عهده أُعد مشروع تعديل نظام الري الحوضى في الوجه القبلى.

- في عهده صدر أمر عالٍ بالغاء تنفيذ الأعمال بطريقة السخرة وأن يكلف الأهالى كل في منطقته بملاحظة جسور النيل عند الفيضان.

- صدر في عهده أمر عالٍ بلائحة جديدة للترع والجسور من ثلاثة وأربعين مادة والتي حددت التنظيمات الجديدة لإدارة الري والتي هدفت إلى إستقلال مصلحة الري عن كل ما عداها من المصالح وذلك في شئون توزيع مياه الري وصيانة وحداته.

- لقد حددت اللائحة إختصاصات مفتشى الري وأعتبروا فيها أنهم النوابون عن نظار الاشغال العمومية

- لقد حددت اللائحة حلولاً لمشاكل كثيرة كان يعانيها الري.

- كما أكدت اللائحة على حقوق الإرتفاق على المساقى والمصارف الخاصة.

المناصب التي تولاها قبل

- عين محافظاً للإسكندرية عام ١٨٧١

- عين مديراً عاماً لمصلحة السكك الحديدية عام ١٨٧٢

- عين ناظراً للأشغال العمومية في النظارة الثالثة برئاسة محمد شريف باشا في اخر حكم الخديوى إسماعيل عام ١٨٧٩.

المناصب التي تولاها بعد

- عين ناظر للأوقاف والمعارف العمومية في النظارة الرابعة برئاسة محمد شريف باشا الثانية في اول حكم الخديوى محمد توفيق في عام ١٨٨١، ١٨٨٢.

- عين في عام ١٨٨٨ الى عام ١٨٩١ ناظراً للأشغال العمومية والمعارف.

- وفي عام ١٨٩١ عين ناظراً للأشغال العمومية في النظارة الرابعة عشرة برئاسة حسين باشا فخرى الاولى

- عين بعد ذلك في النظارة الخامسة عشرة برئاسة حسين فخرى الأولى ناظراً للأشغال العمومية والأوقاف لمدة ثلاثة ايام

- عين ناظراً للأشغال العامه عام ١٨٩٣

- عين ناظر للمعارف العمومية عام من ١٩ يناير الى ٢١ فبراير ١٨٩٣.



رياضة الرماية

تاريخ البطولة

ومع ذلك فقد نمت هذه الرياضة وازدهرت في خلال العصر الحالي ودخلت في كثير من الدورات المحلية والإقليمية والدولية وأصبح لها بطولات متعددة ومسابقات مختلفة يمتحن فيها الصبر والدقة وقوة الأعصاب، ويمارسها حاليا الرجال والنساء وأنديتها منتشرة في كثير من بلدان العالم. تألف اتحاد هذه اللعبة عام ١٨٨٧، وصنفت في منهاج الألعاب الأولمبية الأولى في أثينا عام ١٨٩٦، ونظمت بطولتها العالمية الأولى في فرنسا في مدينة ليون عام ١٨٩٧..



تسيطر كوريا الجنوبية على الرماية بالسهم منذ عام ١٩٨٨ حين أصبحت المسابقة تنظم بين الفرق..

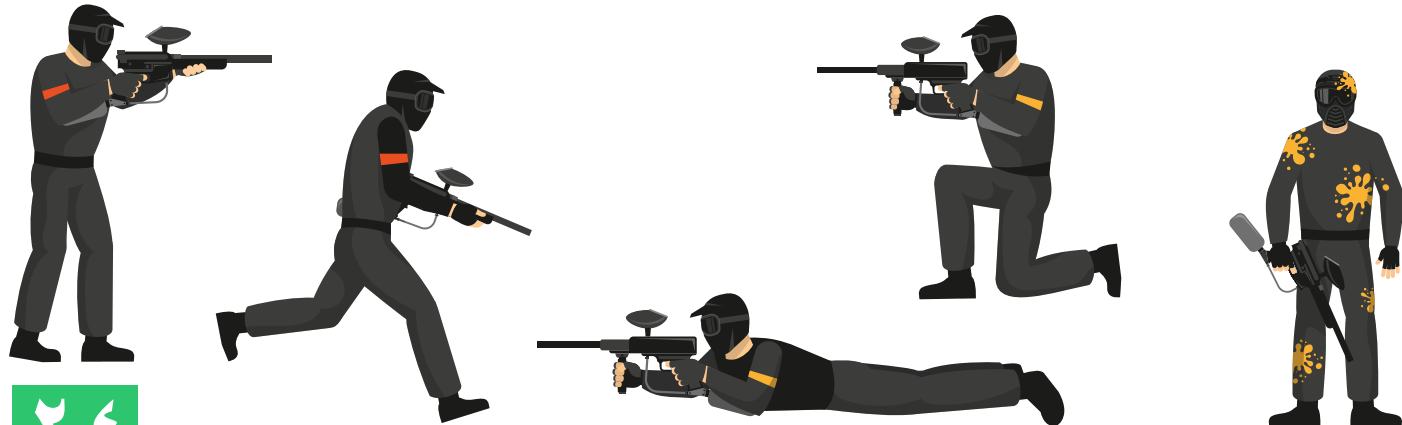
وبخلاف الرياضات الأخرى، فإن الرماية بالسهم مفتوحة لمشاركة المرأة منذ البداية، ويوصف فريق النساء الكوري الجنوبي بأنه لا يقهر..

تتطلب الرماية بالسهم توازنا شديدا، والقدرة على التركيز تحت ضغط شديد والقوة في جذب الوتر وإطلاق السهم بسرعة ١٥٠ ميلا في الساعة.

تهدف اللعبة إلى إصابة الهدف من على بعد ٧٠ مترا. ويقسم الهدف إلى عشر دوائر..

يحصل الرامي على نقطة واحدة اذا اصاب السهم الدائرة الأخيرة وعشر نقاط إذا اصاب الدائرة الذهبية في المنتصف... في المراحل النهائية من المنافسات يرمي اللاعب ١٢ سهما ويفوز من يحصل على اكبر عدد من النقاط..

القوس والسهم الأولمبي من الادوات الرياضية دقيقة الصنع وعادة ما يصنعان من الالياف الزجاجية والكربون والخشب.



كتب عمر رضي الله عنه لأهل حمص، "علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل" دعوة إلى امتلاك وسائل القوة المادية، وتربية النشء على القوة الجسدية، حتى يستطيعوا أن يؤدوا ما عليهم من عبادات شرعها الله لهم، وأن يقوموا بواجبهم في الدفاع عن حى الدين والوطن، ويعمروا الأرض امتثالاً لقوله تعالى (واستعمركم فيها..). قال القرطبي: "المؤمن القويّ، الماضي العزيمة، الذي يصلح للقيام بوظائف العبادات من الصوم، والحج، والجهاد، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، والصبر على ما يُصيبه فإن ذلك من يقوم به الدين، وتنهض به كلمة المسلمين..

الرماية :

رياضة التصويب على الهدف وتشمل أنواع مختلفة وهي : البندقية ,رماية الأطباق, اسكيت, اسفل الخط , المسدس الحر , الرماية سريعة الطلقات , الرمح , والقوس . ويتم فيها جميعاً استخدام أسلحة وذخائر مختلفة.. نشأت الرماية كوسيلة للبقاء حيث اصطياد الفريسة لغرض الطعام، لكن في القرن التاسع عشر، جعلت الثورة الصناعية البحث عن الطعام غير ضروري لناس كثيرين فتطورت الرماية كرياضة وخصوصاً في البلاد المتحدثة باللغة الإنجليزية مثل إنجلترا و الولايات المتحدة، وأيضاً أيرلندا وجنوب أفريقيا

تاريخ الرماية: "استخدم الإنسان الرماية منذ فجر التاريخ، في البداية للصيد والقتال، وفي الوقت الحاضر للرياضة. تم العثور في إفريقيا على رؤوس سهام حجرية يزيد عمرها على ٥٠٠٠ عام، وكانت الرماية تستخدم تقريباً من قبل كل المجتمعات على الأرض.

الرماية بالبندقية والمسدس، رياضة ولدت، عندما اكتشف الإنسان البارود المتفجر والأسلحة النارية، مارسها الإنسان لاكتساب مهارة في التصويب ويستخدمها للدفاع أو الهجوم أو الصيد.

وعلى الرغم من التقدم العلمي والتكنولوجيا واكتشاف الإنسان أسلحة تدميرية هائلة وقدرة على التصويب منقطعة النظير، فإن الأسلحة الفردية الخفيفة لم تفقد أهميتها وخاصة في حروب المدن والمناطق الوعرة حيث يصبح القنص سيد الموقف.

لم تستعمل الرماية كرياضة تنافسية فقط وإنما استعملت كمنافسة شخصية لها أهداف عديدة ومنها المبارزة الفردية بين شخصين والتي كانت تؤدي في أغلب الأحيان إلى موت أحد المتنافسين، لذلك حاربها الحكام والملوك وخاصة في بريطانيا، وأصدروا قوانين كثيرة لمنع الرماية من الانتشار بين أفراد الشعب، وأصدروا الأوامر لمنع الأفراد عن التدريب على هذه المهارة.

لم تمارس هذه الرياضة قديماً أو حديثاً إلا من قبل النبلاء والأغنياء نظراً لارتفاع تكلفتها المادية التي لا يستطيع الإنسان العادي أن يتحملها.

فروق لغوية

الفرق بين الهون والهون :

الهون : بفتح الهاء " السكينة والوقار"
قال تعالى: (وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا)
الهون : بضم الهاء " الخزي والعار"
قال تعالى: (فَالْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنْتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ)

الفرق بين التحسس والتجسس:

التحسس : تتبّع أخبار الناس بالخير (اذهبوا فتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ)
التجسس : معرفة أسرار الناس بالشر (ولا تجسسوا).

الفرق بين المَعلوم والمُليم :

قال تعالى: (فَالْتَقَمَهُ الْخُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ)
قال تعالى: (فَتَبَيَّنَّا هُمْ فِي الْيَمِّ وَهُوَ مُلِيمٌ)
المَعلوم : الذي يُلام ولا ذنب له.
المُليم : الذي يأتي ما يُلام عليه.

الفرق بين الحظ والنصيب

النصيب: يكون في المحبوب والمكروه يقال وفاه الله نصيبه من النعيم أو من العذاب ولا يقال حظه من العذاب.
الخط: يكون في الشيء المحبوب يقال شخص محظوظ أي موفق في كل شيء ومن ذلك قول الله تعالى: "وما يلقاها إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم"

الفرق بين البأساء والضراء

البأساء : كل ما يصيب الانسان في غير نفسه مثل موت الولد والتهديد الأمانى والاخراج من الديار ونهب الاموال.
الضراء : كل ضراصاب الانسان في نفسه مثل المرض والجرح.

الفرق بين الهبوط والنزول :

الهبوط : يتبعه إقامة قال تعالى: (اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ)
أي اذهبوا مصر للإقامة فيها.
النزول : فهو النزول المؤقت لا يعقبه استقرار.

حريق معهد الاورام

كشف الدكتور حاتم أبوالقاسم، عميد معهد الأورام بجامعة القاهرة، حقيقة انفجار مخزن أسطوانات خاص بمعهد الأورام بمنطقة المنيل وقال "أبوالقاسم" في أول تعليق له على الواقعة ، إن الحادث وقع خارج معهد الأورام نتيجة انفجار سيارة أمام المعهد، مضيفاً: "مفيش حاجة داخل المعهد". وأضاف عميد معهد الأورام، أنه لا توجد إصابات بين العاملين أو المرضى داخل المعهد، مؤكداً أن الإصابات وقعت خارج المعهد، تحديداً للمواطنين المتواجدين بالقرب من السيارة لحظة الانفجار. وقالت جامعة القاهرة، إن المعلومات المبدئية تؤكد أن الانفجار وقع خارج المعهد نتيجة تصادم سيارة تسير عكس الاتجاه بمجموعة من السيارات. ذكرت وزارة الداخلية، إن الحادث نتيجة عمل إرهابي بإستخدام سيارة مبلّغ بسرقتها بداخلها كمية من المتفجرات التي كان يتم نقلها إلى أحد الأماكن لاستخدامها في تنفيذ إحدى العمليات الإرهابية، مشيرة إلى وقوف حركة حسم التابعة لجماعة الإخوان الإرهابية وراء الإعداد والتجهيز لتلك العملية. فيما أعلنت وزارة الصحة والسكان، ارتفاع عدد ضحايا حادث الانفجار إلى ٢٠ حالة وفاة، و٤٧ مصاباً. أصدرت وزارة الداخلية مساء الخميس بياناً كشفت فيه عن تفاصيل جديدة بشأن حادث الانفجار الذي وقع أمام معهد الأورام، الأحد الماضي. قالت الوزارة وفقاً للبيان، إن الجهود توصلت إلى أن منفذ الحادث هو عبدالرحمن خالد محمود عبدالرحمن، والهارب من الأمر بضبطه وإحضاره على ذمة إحدى القضايا الإرهابية لعام ٢٠١٩، والمعروفة بطلائع حسم. وتم التعرف على الجثة عبر مضاهاة البصمة الوراثية الموجودة من أشلاء الضحايا. وأسفرت نتائج الفحص على تحديد عناصر الخلية العنقودية لحركة حسم الإرهابية، حيث تم تحديد كل من: حسام عادل أحمد محمد معاذ - أحد عناصر الرصد والدعم بحركة حسم الإرهابية، والهارب عبد الرحمن جمعة حسين، وأحمد خالد محمود عبد الرحمن (شقيق الانتحاري) مرتكب الحادث، وأمكن ضبطهم. وأعلنت وزارة الداخلية مقتل ١٥ عنصراً إرهابياً ثبت تورطهم في حادث الانفجار الذي وقع أمام معهد الأورام بشارع كورنيش النيل مساء الأحد الماضي. استهدفت القوات المتهمين في وكرين إرهابيين، الأول مبنى مهجور بالطريق الصحراوي بمركز إطسا محافظة الفيوم، وحاولت المجموعة تفجير عبوات ناسفة بإلقائها على القوات تحت ستر من النيران وتعاملت القوات معهم وأسفرت المداهمة عن مقتل ٨ عناصر إرهابية، والعثور بحوزتهم على ٥ سلاح آلي وبنادقتين خرطوش و٥ عبوات متفجرة مُعدة للاستخدام وكمية من المواد المستخدمة ومجموعة من الدوائر الكهربائية. وبمداهمة الوكر الثاني عبارة عن شقة في الإسكان الاجتماعي شرق الشروق (٣) بالقاهرة، حدث تبادل لإطلاق النار مما أسفر عن مصرع ٧ عناصر من الخلية الإرهابية وبحوزتهم ٤ سلاح آلي وبنادقية خرطوش وكمية من المواد المستخدمة في تصنيع العبوات. وأعرب الرئيس عبد الفتاح السيسي، عن تعازيه لأسر الشهداء في الحادث الإرهابي الجبان، متمنياً الشفاء العاجل للمصابين. أكد الرئيس أن الدولة المصرية بكل مؤسساتها عازمة على مواجهة الإرهاب الغاشم واقتلاعه من جذوره متسلحة بقوة وإرادة شعبها العظيم.

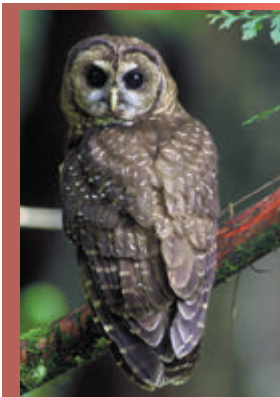
يختلف طائر الببغاء عن جميع الطيور بأنه الطائر الوحيد الذي يستطيع تحريك منقاريه العلوي والسفلي مقارنة مع باقي الطيور التي تُحرّك منقاراً واحداً فقط.



**- الحصان حيوان بلا حواجب فوق عينيه.
- إذا قطع ذيل الحصان فإنه يموت فوراً**



تمتلك البومة عيوناً ثابتة في محاجرها، لا تستطيع تحريكها أبداً، وهي مثبتة في رأسها بعضلات قوية وثابتة، ويتم تعويض هذا النقص بأن البومة تستطيع تحريك رأسها دائرة كاملة في الهواء.



تحتوي عظام الحوت علي نسبة مرتفعة من الزيت، مما يجعلها شبيهة بالمطاط.



تحليل الشخصية من خلال الوجه

يعرف تحليل الشخصية من خلال الوجه باسم علم الفراسة أو علم قراءة الوجوه، وهو من أهم أشكال المعرفة والعلوم التي برع فيها العرب وأتقنوها، ويعتبر علم الفراسة من أهم العلوم الطبيعية التي تبحث داخل النفس البشرية، من خلال الاعتماد على الظواهر المرئية كالشكل واللون.

طرق تحليل الشخصية من خلال الوجه تحليل الشخصية بناءً على شكل الوجه:

يكشف شكل الوجه عن الطابع العام للشخصية.

الوجه المربع: يمتاز صاحب بقوة الشخصية والقدرة على الإقناع والإصرار لنيل المراد.

الوجه الرفيع: يتمتع صاحبه بالشفافية والإحساس العالي، كما أنه مستقل وثقته بنفسه عالية ولا يقبل الاستسلام.

الوجه الدائري: يتميز صاحبه بقدرته على التأقلم مع البيئة المحيطة به، وقدرته على الإقناع، كما أنه عصبي للغاية وشديد الانفعال.

الوجه البيضاوي: يمتاز صاحبه بالفتنة والجمال والجاذبية العالية، وهو متسامح وطيب القلب إلى أبعد الحدود.

تحليل الشخصية بناءً على الشعر

يعكس الشعر المرونة الجسدية.

الشعر الناعم: يمتاز صاحبه بالشخصية الحساسة العاطفية.

الشعر الخشن: يمتاز صاحبه بالشخصية القوية التي تمتلك قدرة عالية على التحمل.

تحليل الشخصية بناءً على الجبهة

تعكس الجبهة القدرة على التفكير.

لجبهة البارزة: تدل على التفكير بشكل فردي.

الجبهة المسطحة: تدل على المشاكل في العمل.

الجبهة الضيقة: تدل على ضيق الحياة.

الجبهة المستديرة والعالية: تدل على وجود المزيد من الأفكار عند الشخص.

الجبهة ذات الفجوات: يمتاز صاحبه بالطموح والتسرع.

الجبهة الواسعة: يمتاز صاحبه بالذكاء.

تحليل الشخصية بناءً على الحواجب

تدل الحواجب على الحالة النفسية والنجاح في الحياة والمكانة الاجتماعية.

الحواجب المنخفضة: تدل على المرور بفترات من الشك الذاتي.

الحواجب المتقاربة من بعضها: تدل على الأسلوب السريع والمرتل في التعبير عند الشخص.

الحواجب البعيدة عن بعضها: يمتاز صاحبه بأنه كتوم.

تحليل الشخصية بناءً على حجم العيون

العيون الصغيرة: يعتبر صاحبه بأنه شخص انطوائي.

العيون المتوسطة: يمتاز صاحبه بنسبة ذكاء متوسطة.

العيون الكبيرة: يمتاز صاحبه بشخصيته العاطفية والمبدعة.

تحليل الشخصية بناءً على شكل الأنف

يفيد شكل الأنف في التحكم بالأموال المالية.

الأنف جيد الشكل: يدل على عدم تمثيل المال أي أهمية أساسية.

الأنف المستقيم: يدل على النجاح في الحياة.

الأنف الطويل: يدل على أن صاحبه عقلاني وتقليدي في التفكير.

تحليل الشخصية بناءً على الفم

الشفاه الجافة: تدل على ضعف الطاقة العاطفية.

الشفاه الوردية: يمتاز صاحبه بشخصيته الدافئة.

الشفاه المقوسة للأسفل: يمتاز صاحبه بأنه كثير الطلب.

الشفاه الكبيرة: يمتاز صاحبه بشخصيته المسيطرة.

الشفاه الضيقة: يمتاز صاحبه بأنه غير عاطفي.

الشفاه المقوسة للأعلى: يمتاز صاحبه بالتفاؤل.

تحليل الشخصية بناءً على الخدود

الخدود السمينة: يمتاز صاحبه بأنه اجتماعي وطيب القلب.

عظام الخد عالية: يمتاز صاحبه بحب السلطة.

تحليل الشخصية بناءً على الذقن

الذقن البارزة: يمتاز صاحبه بأنه مستقل في حياته.

الذقن الخفيفة: يتصف صاحبه بضعف الإرادة.

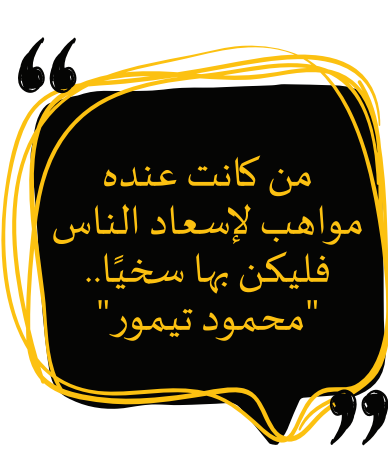
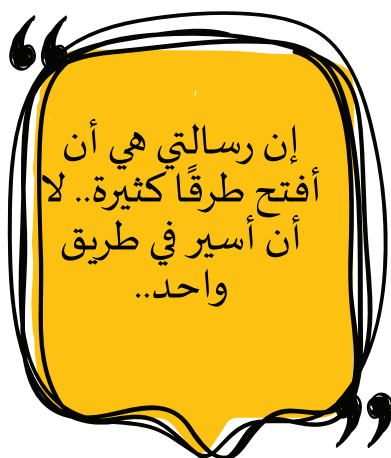
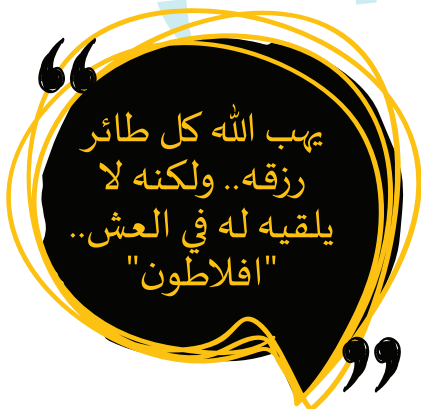


الابتسامة

الابتسامة أمرها عجيب للغاية .. إن رسمتها
لحبيب شعر بالراحة، وإن رسمتها لعدو شعر
بالندم.. وإن رسمتها لمن لا تعرف أصبحت
صدقة لك.. وإن رسمتها لنفسك ازدادت قوة ..
وإن كانت شعارك حققت بها سنة..
الابتسامة كلمة بلا حروف تغني من يأخذ، ولا
تفقر من يعطي، ولا تستغرق أكثر من لمح
البصر، لكن ذكرها تدوم طويلاً..
فسبحان من جعل الابتسامة في ديننا صدقة
نؤجر عليها..

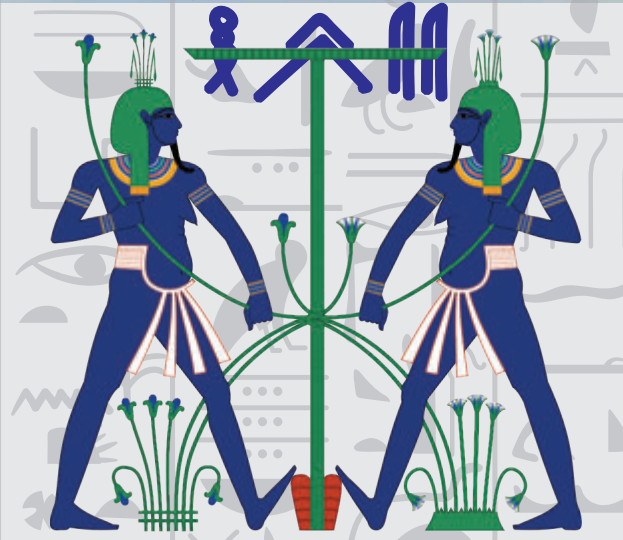


من اقوال الحكماء



من أجمل ما كتب عن الأنثى بقلم الدكتور/ عائض القرني...

* الأنثى: كالقهوة، إذا أهملتها أصبحت باردة، حتى في مشاعرها.
* عندما تصمت الأنثى أمام من تحب، تأتي الكلمات على هيئة دموع!!
* الأنثى: في البداية تخاف أن تقترب منك، وفي النهاية تبكي حين تبتعد عنها.. قليل من يفهمها..
* الأنثى: إما كيد عظيم، أو حب عظيم! وأنت من يحدد أيها الرجل، فإن مكرت بها مكرت بك، وإن أحببتها عشقتك..
* الأنثى: تداوي وهي محمومة، وتواسي وهي مهمومة، وتسهر وهي متعبة، وتحزن مع من لا تعرف..
* الأنثى: تحب أن تعامل كطفلة دائماً مهما كبرت..
* لا تطرق باب قلب الأنثى وأنت لا تحمل معك حقائب الاهتمام..
* عندما تغار الأنثى يرسم قبلة على يديها، دعها تشعر بأنها نعمة من الله لديك..
* الأنثى: وإن قست فإنها لا تخلو من مشاعر العطف والرافة..
* لا يحتمل جنون الأنثى وغيرها إلا رجل أحبها بصدق..
* ليس عيباً أن يتعلم الرجل من قلب الأنثى شيئاً يجعله أكثر إنسانية ورقة..
* الأنثى: تخشى الخيانة والفقدان والغياب، ولا تستطيع بسهولة نسيان غائب أحبته، تظل تراقبه من بُعد..
* للأنثى: أن تربي طفلاً بل أب، لكن لا يمكن للرجل أن يربي طفلاً بلا أم..
* هنا روعة الانثى..
* متى ما كنت رجل تكن لك امرأة..
* متى كنت ذكر تكن لك أنثى..
* متى ما كنت ملك تكن لك أميرة..
* متى ما كنت عاشق تكن لك متيمة..
* فلا تكن لا شيء وتريدها أن تكون كل شيء..
* عندما تنفخ فيك الروح تكون في بطن امرأة..
* وعندما تعشق تكون في قلب امرأة..
* رفقا بها فالأنثى أمانة ما خلقت للإهانة.....
* فلتحيا كل أنثى .. متروجة، أو عزباء، أو مطلقة، أو كانت أرملة



العنوان: ١ شارع جمال عبدالناصر, كورنيش النيل, إمبابة, الجيزة.مصر

