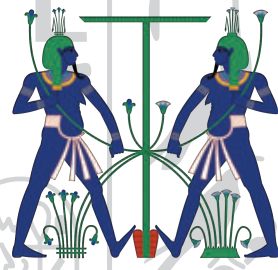


HAPI



حابي

السنة الثانية- العدد الرابع - الاثنين ١٨ من رمضان ١٤٤١ هـ ١١ من مايو ٢٠٢٠ م



حابي

حابي إله النيل عند الفراعنة المصريين القدماء. ومعناه السعيد أو جالب السعادة. وهو أحد الأبناء الأربعة لحورس المذكورين في النصوص الجنائزية، وخصوصاً على الجرار التابوتية التي تحوي أحشاء الميت. جرة حابي مخصصة لحفظ الرثتين. حابي أيضاً هو حامي الشمال. وهو تحت وصاية الربة نفتيس.

التسمية

تذكر كثير من الكتب الموثوق بها أن النيل إله يدعى حعبى غير أنه للنيل الجغرافي اسم آخر النهر "أترو" ولو راعينا الدقة أكثر فإن النهر العظيم أترو . عا (ومنها ظهرت كلمه ترعة). هو الاسم الذي أطلق على المجرى الجنوبي العظيم كما أطلق اسم الأنهار على فروعه في الدلتا ولم يكن حعبى مجرى مياه مؤله،

وإنما كان روح النيل وجوه الحراكي. أي أنه كان فيضان المياه النابعة من نون (أصل الرطوبة) أي رقعة المياه البدائية المترامية الأطراف التي أقصيت عند الخليقة، إلى حافة العالم، والتي كان نهرها هو المجرى الدائم واهب الحياة. وكان الفيضان هو مجيء حعبى.

الوصف

أحدهما يميز ببردى "مصر السفلى"، والآخر مميز بالنبات الرامز لمصر العليا. ونجد الشككين الممثلين يعقدان أو يربطان قطرى مصر معاً من خلال عقد رمزى مصر السفلى ومصر العليا معاً حول العلامة الهيروغليفية التى تنطق "سما"، والتى كانت ترمز لمعنى "الوحدة" بين شطرى البلاد. وكثيراً ما نجد هذا التمثيل مصوراً على جدران المعابد، أو على قواعد التماثيل الملكية الكبرى، وكراسى العرش. وكثيراً ما تم تجسيد حابي على كرسي العرش، وهو يقوم بربط زهرة اللوتس ونبات البردي مع رمز الوحدة. ويرمز هذا إلى دوره في توحيد الجزء الشمالي والجنوبي للبلاد. وكان حابي يعيش في الكهف الذى يخرج منه فيضان النيل. ولم يتم إنشاء أي معبد خاص للرب حابي. وكانوا يصورونه على هيئة شخص بدين منبعج البطن ذي ثديين متدليين ولونوه بلون أخضر وأزرق أي بلون مياه الفيضان وكان عاري الجسم طويل الشعر أشبه بصياد السمك في المستنقعات

جسد حابي فيضان النيل. وكان يتمثل في صورة إنسان يحمل فوق رأسه نباتات مائية. ويظهر جسده معالم الجنس الذكري والأنثوي في نفس الوقت. فتظهر ملامح الذكورة في عضلات أرجله وذراعيه، وتظهر ملامح الأنوثة في الصدر والبطن، وهي ترمز إلى الأرض التي تم إخصابها بمياه الفيضان. فقد كان هو سيد النهر، الذي يجلب النماء، وسيد أسماك وطيور المستنقعات مما يرمز إلى انه منح المصريين هذه المخلوقات مع النيل نفسه. ولذلك فقد صور في المعابد وهو يحمل القرابين كتقدمات للأرباب. ومنذ بداية الأسرة الخامسة، صور المعبود "حابى" ضمن عدد من أرباب الخصوبة الآخرين في المعبد الجنائزى للملك "ساحو رع"، في السجل السفلى لجدران المعبد؛ حيث نجد تصويراً له بين عدد من أرباب الخصوبة الآخرين، وهم يحملون التقدمة للمعبد كهبة وإمدادات لصاحب المعبد. وأحياناً ما نجد تماثيل "حعبى" وهو يحمل مائدة عليها مختلفة أصناف القرابين. ومنذ الأسرة التاسعة عشرة نجد ظهوراً لنقش يمثل شككين للمعبود "حابى"؛

مجلة حابي

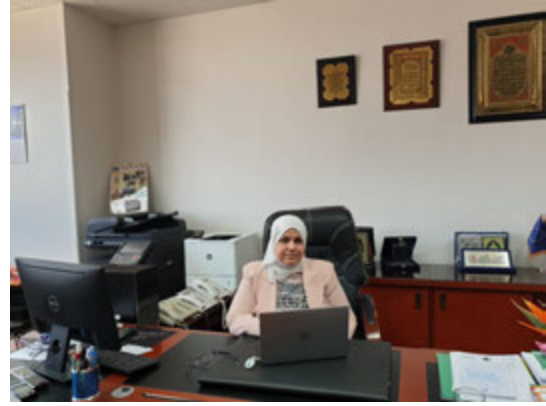
القراء الاعزاء،،،

لقد كُثرت الساحة الثقافية من إصدارات دورية لا تولي عنايتها البعدين التراثي والمعاصر.. وها نحن في مجلتنا حابي نههدف الى نشر آفاق واسعة مليئة بالعلم والمعرفة حاملة معها البعدين في صورة مجلة إلكترونية فصلية حتى يسهل تداولها وانتشارها بشكل أوسع وتفاعلاً أكبر وتصدر كل ثلاثة شهور.

ولإسم مجلتنا "حابي" دلالتة فحابي هو إله النيل عند القدماء المصريين، ومعناه السعيد أو جالب السعادة. المجلة تحوي العديد من المعلومات القيمة النابعة من مكتبتنا - المكتبة المركزية - من كتب ومصادر راجين من الله عز وجل أن نكون قد وفقنا في تقديمها بأفضل صورة وأن تكون رسالتنا قد وصلت الى حضراتكم.



إشراف: م/ عبير نوار
مدير عام المعلومات والأحصاء
والمشرف علي المكتبة المركزية



برعاية: دكتورة/ إيمان سيد
رئيس قطاع التخطيط



تصميم واخراج
م/ أميمة عبدالناصر



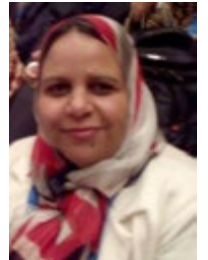
أ/ علي عبد الهادي



أ/ دعاء جلال



د/ حنان زكريا
الشريف



أ/ عزة قاسم



أ/ فاطمة حامد
ابراهيم



أ/ نشوي نبيل



أ/ لوسي صلاح



أ/ ريمونا صلاح

ونرحب باقتراحاتكم وانتقاداتكم وآرائكم.. على موقع المجلة

Hapi2019@yahoo.com

فهرس

متابعات

١

اختصاصات عامة

٢

مقططات من قطاع التخطيط

٣

عزيزي القارئ

٤

اتفاقيات

٥

تاريخ

٦

قاموس

٧

متابعات مصرية

٨

مناسبات

٩

اعظم شخصية

١٠

شخصيات

١١

رياضة

١٢

هل تعلم

١٣

كراكيب

١٤

متابعات

ما تم من مباحثات حول سد النهضة



في يوم الخميس الموافق ١٣ فبراير ٢٠٢٠ اختتمت بالعاصمة الأمريكية واشنطن جولات مفاوضات سد النهضة بين وزراء الخارجية والرى في مصر والسودان وأثيوبيا والتي تمت برعاية وزير الخزانة الأمريكية "ستيفن منوشن"، وبحضور ممثلي البنك الدولي، حيث تم استكمال التفاوض على عناصر

ومكونات اتفاق ملء وتشغيل سد النهضة، والتي تتضمن ملء السد على مراحل وإجراءات محددة للتعامل مع حالات الجفاف والجفاف الممتد والسنوات الشحيحة التي قد تتزامن مع عملية ملء السد.

هذا.. وكان قد تم الإتفاق بين وزراء خارجية الدول الثلاث مصر والسودان وأثيوبيا في العاصمة الأمريكية واشنطن وبرعاية السيد/ وزير الخزانة الأمريكية وحضور رئيس البنك الدولي، على عقد أربع إجتماعات لبلورة اتفاق الدول الثلاث حول ملء وتشغيل سد النهضة بما يتفق مع مصلحة الدول المشار إليها..

وقد عُقد الإجتماع الأول في العاصمة الإثيوبية أديس أبابا بتاريخ ١٥ نوفمبر ٢٠١٩ م والذي أسفر على استعراض العروض التوضيحية المقترحة التي تشتمل على رؤية كل دولة في قواعد الملء والتشغيل، حيث تم التأكيد على أن بناء المقترح المصري تم على أساس المبادئ والأسس التي سبق وتم التوافق عليها، إضافة إلى تبادل المناقشات الفنية بخصوص إستفسارات الدول الثلاثة على العروض التوضيحية المقدمة.

وفي إجتماع اليوم الثاني والذي عُقد في مدينة القاهرة في (٢-٣) ديسمبر ٢٠١٩ تم الإتفاق على الإستمرار في المشاورات والمناقشات الفنية حول كافة المسائل الخلافية طبقاً لما تم الاتفاق عليه في اجتماع واشنطن.



أما الإجتماع الثالث الذي عُقد يوم الأحد الموافق ٢٢ ديسمبر ٢٠١٩ بالخرطوم فقد دار حول استكمال مناقشات مخرجات الإجتماعين الأول والثاني واتفق على تمكين إثيوبيا من توليد الطاقة الكهرومائية وتحقيق التنمية مع ضرورة تحديد إجراءات وتدابير تخفيف آثار الجفاف. وكذلك الإتفاق على استمرار المشاورات والمناقشات الفنية حول كافة المسائل الخلافية خلال الاجتماع الرابع المقرر عقده في اديس ابابا خلال الفترة (٩-١٠) يناير ٢٠٢٠.

في اليوم الثامن من شهر يناير عام ٢٠٢٠ ألقى السيد معالي الدكتور/ محمد عبد العاطي وزير الموارد المائية والري كلمة إفتتاحية أشار فيها إلى ما تم تحديده من المكونات الأساسية لهذا الاتفاق في الاجتماعات الثلاثة السابقة التي عقدت في أديس أبابا والقاهرة والخرطوم، والتي تضمنت ما يلي:

مرحلة ملء سد النهضة التي تُمكن إثيوبيا من توليد الطاقة الكهرومائية وتحقيق التنمية .
تدابير تخفيف الجفاف لمواجهة حالات الجفاف أو الجفاف الممتد والتي قد تتزامن مع فترة ملء سد النهضة .

القواعد التشغيلية العادلة والمتوازنة ، والتي تمكن إثيوبيا من توليد الطاقة الكهرومائية بشكل مستدام مع الحفاظ على تشغيل السد العالي.
إنشاء آلية تنسيق فعالة لتسهيل تنفيذ الاتفاقية.



هذا وقد عُقد وعلى مدار يومي الثامن والتاسع من شهر يناير الاجتماع الرابع لوزراء الموارد المائية والوفود الفنية من الدول الثلاث مصر، السودان، أثيوبيا، وبمشاركة البنك الدولي وذلك لاستكمال المباحثات بخصوص

قواعد الملء والتشغيل لسد النهضة. وجاء فيه تقديم مقترحات ودراسات تضمن لأثيوبيا توليد الكهرباء باستمرار وبكفاءة عالية في فترات الجفاف الشديد دون الإضرار بالمصالح المائية المصرية، إلا أنه لم تتمكن الدول الثلاث من الوصول إلى توافق حول التصرفات المائية المنطلقة من سد النهضة في الظروف الهيدرولوجية المختلفة للنيل الأزرق وعدم وجود إجراءات واضحة من الجانب الأثيوبي للحفاظ على قدرة السد العالي على مواجهة الآثار المختلفة التي قد تنتج عن ملء وتشغيل سد النهضة خاصة إذا واکب ذلك فترة جفاف أو جفاف ممتد لعدة سنوات متتالية. وقد أكدت مصر على ضرورة أن يتكامل سد النهضة بوصفه منشأ مائي جديد في نظام حوض النيل للحفاظ على مرونة المنظومة المائية في مواجهة الظروف القاسية التي قد تنشأ عن ملء وتشغيل سد النهضة إضافة إلى حالات الجفاف والآثار التي قد تنتج عن ظاهرة تغير المناخ. ودير بالذكر أن البيان الختامي الصادر عن اجتماع واشنطن السابق تضمن اتفاق حول:

- ١- جدول يتضمن خطة ملء سد النهضة على مراحل.
- ٢- الآلية التي تتضمن الإجراءات ذات الصلة بالتعامل مع حالات الجفاف والجفاف الممتد والسنوات الشحيحة أثناء الملء.
- ٣- الآلية التي تتضمن الإجراءات الخاصة بالتعامل مع حالات الجفاف والجفاف الممتد والسنوات الشحيحة أثناء التشغيل.

كما اتفق الوزراء على أهمية الإنتهاء من المفاوضات والتوصل إلى اتفاق حول آلية تشغيل سد النهضة خلال الظروف الهيدرولوجية العادية، وآلية التنسيق لمراقبة ومتابعة تنفيذ الإتفاق وتبادل البيانات والمعلومات، وآلية فض المنازعات، فضلاً عن تناول موضوعات أمان السد وإتمام الدراسات الخاصة بالآثار البيئية والاجتماعية لسد النهضة. وفي يوم الاربعاء الموافق ٢٦ فبراير وصل السيد الدكتور/ محمد عبد العاطي الى العاصمة الأمريكية واشنطن والوفد الفني المرافق لسيادته لاستكمال جلسات التفاوض حول قواعد ملء وتشغيل سد النهضة الأثيوبي والذي عقد على مدار يومى ٢٧ / ٢٨ فبراير. و جدير بالذكر أن هذا الاجتماع يأتي بحضور السادة وزراء الخارجية والرى والوفود الفنية والقانونية من الدول الثلاث (مصر، السودان، أثيوبيا)، وبرعاية السيد وزير الخزانة الأمريكية وبمشاركة البنك الدولي وذلك لاستكمال المباحثات بخصوص قواعد الملء والتشغيل لسد النهضة.. ولكن الجانب الأثيوبي لم يحضر الاجتماع الأخير في واشنطن والذي كان سيتم فيه التوقيع على الإتفاق النهائي حول سد النهضة، وكانت حجة الجانب الأثيوبي أنه لا بد من عرض الإتفاق على البرلمان الأثيوبي للموافقة، وبذلك انسحبت أثيوبيا من المباحثات الثلاثية، مما أثار إستياء الجانب الأمريكي ومصر والسودان، وبالتالي تعثرت المفاوضات ولم يتم التوقيع على الإتفاق النهائي للمباحثات حول سد النهضة إلى الآن. إلا أنه في يوم الخميس الموافق ٩ أبريل ٢٠٢٠ جرت مباحثات بالخرطوم بين رئيس الوزراء السوداني الدكتور/ عبد الله حمدوك، والسيد الدكتور/ محمد عبد العاطي وزير الموارد المائية والرى والسيد اللواء/ عباس كامل رئيس المخابرات العامة المصرية أسفرت عن تأكيد كل من مصر والسودان على التمسك بمرجعية مسار واشنطن الخاص بقواعد الملء والتشغيل لسد النهضة، وما تم التوافق عليه في هذا المسار وإعلان المباديء الموقع بين الدول الثلاث في العام ٢٠١٥م. وتسعى أثيوبيا لملء السد وتشغيله في يوليو القادم قبل بدء الإنتخابات الرئاسية في أثيوبيا في شهر أغسطس ٢٠٢٠ ، بينما تواصل مصر جهودها لحث الجانب الأوروبي لدفع أثيوبيا على التوقيع على الاتفاق النهائي لسد النهضة والذي اتفق عليه في اجتماعات واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية.

اختصاصات عامة

اختصاصات مصلحة الميكانيكا والكهرباء

- إنشاء محطات طلبات الري والصرف اللازمة للأراضي الزراعية الحالية وصرفها وكذلك اللازمة لمشروعات استصلاح الأراضي.
- تشغيل محطات طلبات الري والصرف بما يضمن توفير مياه الري المقررة للأراضي المزروعة أو ضمان صرف المياه الزائدة منها.
- إجراء أعمال الصيانة والاختبارات والتجديد والإحلال وتصنيع قطع الغيار اللازمة لضمان تشغيل المحطات القائمة علي أكمل وجه.
- توفير العمالة اللازمة لتشغيل وصيانة محطات الري والصرف وتدريبها ورفع المستوى الفني لها.
- إعطاء المشورة الفنية لقطاعات الدولة في مجال أعمالها.
- تقديم المعونة الفنية في حالات الطوارئ الخاصة بالري والصرف.
- القيام بكافة الأعمال الميكانيكية والكهربائية لقطاعات الأشغال بالمحافظات والري المصري بالسودان.
- تنفيذ كهربة محطات طلبات الديزل تمشيًا مع سياسة تعميم استخدام الطاقة الكهربائية في تشغيل الطلبات وتنفيذ التركيبات الكهربائية للمغذيات الخارجية من فائض محولات الطلبات.
- دراسة وتصميم محطات طلبات الري والصرف بمختلف أنواعها وتبادل ما يلزم من خبراتها في النواحي الهيدروليكية والكهربائية والإنشائية والمعمارية.
- تشغيل وإدارة وحدات محطة طلبات مبارك بتوشكى والورش والمعامل.

مقتطفات

من قطاع التخطيط

❶ قام قطاع التخطيط برئاسة السيدة الدكتورة/ إيمان سيد بتجميع البيانات من جهات الوزارة المنتقلة للعاصمة الإدارية واستيفاء البيانات المطلوبة من وزارة الاتصالات فيما يخص (الأجهزة- الأرشفة - المساحات التخزينية المطلوبة - التليفونات العدد والخدمات - الخوادم ومواصفاتها- بيان بالتطبيقات)، كما تم إعداد الحصر المبدئي للوثائق المطلوب رقمتها وذلك وفقاً لتعليمات وزارة الاتصالات حيث تم فرز جميع البيانات التي أرسلت الي القطاع من جهات الوزارة المختلفة وتم التواصل معهم لاستبيان بعض الملاحظات او تعديلها، كما تم ارسال الحصر النهائي لجميع الجهات التابعة للوزارة وفقاً لما ورد الينا من جميع الجهات، وكذلك أرشفة الملفات الخاصة بالقطاع وتحويلها الى اكسيل وصور للإستفادة منها فيما بعد.

❷ قام فريق عمل مركز المعلومات بالقطاع برئاسة السيدة المهندسة/ أمل جاسر- مدير عام مركز المعلومات عقد ورشة عمل لعرض تطبيق البوابة الجغرافية لقطاع تطوير وحماية نهر النيل لرصد ومتابعة التغيرات والمخالفات على طول مجرى نهر النيل لمهندسي قطاع حماية النيل وذلك بمركز تدريب الصرف بمدينة طنطا.

❸ تم تنفيذ عدة زيارات حقلية لبعض المحافظات وذلك عن طريق قيام مجموعة من فريق عمل وحدة الـ GIS وذلك لحصر الزراعات الموجودة بالدلتا باستخدام الإستشعار عن بعد.

❹ تحت إشراف السيدة المهندسة/ عبير نوار مدير عام المعلومات والإحصاء والمشفرة على المكتبة المركزية قامت المكتبة بعمل دراسة لألبومات وصف مصر الموجودة بها .

❺ قام فريق عمل مركز المعلومات بالقطاع برئاسة السيدة المهندسة/ أمل جاسر- مدير عام مركز المعلومات عقد ورشة عمل لعرض تطبيق البوابة الجغرافية لقطاع تطوير وحماية نهر النيل لرصد ومتابعة التغيرات والمخالفات على طول مجرى نهر النيل لمهندسي قطاع حماية النيل وذلك بمركز تدريب الصرف بمدينة طنطا.



قام السيد المهندس/ وليد حقيقي رئيس الإدارة المركزية للموارد والإستخدامات المائية بافتتاح ورشة عمل حول تقييم الوضع الحالي لدراسات تقييم الأثر البيئي في مشروعات قطاع المياه بحضور عدد من ممثلي هيئات وقطاعات الوزارة ووزارة البيئة والجامعات والمعاهد البحثية العاملة في مجال تقييم الآثار البيئية وتأتي ورشة العمل ضمن أنشطة المجلس الإستشاري المصري الهولندي للمياه وبحضور خبراء هيئة تقييم الآثار البيئية الهولندية والسفارة الهولندية بالقاهرة.



قام مركز المعلومات بعقد الإجتماع الخاص بحصر الملفات والوثائق الخاص بالتحول الرقمي وذلك بحضور السيد الدكتور/ أيمن السيد رئيس قطاع شئون الرصد والاتصالات والمعلومات والأملاك، والسيدة المهندسة/ أمل جاسر مدير عام مركز المعلومات، وممثلي مراكز المعلومات بجميع قطاعات وهيئات الوزارة.



قام مركز المعلومات بعقد الإجتماع الخاص بحصر الملفات والوثائق الخاص بالتحول الرقمي وذلك بحضور السيدة المهندسة/ عبير نوار مدير عام المعلومات والإحصاء والمشرف على المكتبة المركزية، والسيدة المهندسة/ أمل جاسر مدير عام مركز المعلومات وممثلي مراكز المعلومات بجميع قطاعات وهيئات الوزارة. وفي نفس الإطار تم الإجتماع بجميع مسؤولي الرقمنة على مستوى الوزارة لعرض مستجدات الأعمال الخاصة برقمنة الوثائق.

في ضوء إعداد مقترح موازنة البرامج والأداء خلال العام المالي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ الذي يمثل العام الثالث لبرنامج الحكومة ٢٠١٨ / ٢٠٢٢ قام قطاع التخطيط ممثلاً بالمهندسة / عبير أبو القاسم ر.ا. مركزية للتخطيط والمتابعة بالديوان العام والمهندسة/ هبة مكي مدير عام المتابعة بالديوان العام بتسليم مقترح الوزارة للجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب.

عزيزي القارئ

قائمة بأحدث الرسائل العلمية بالمكتبة

السنة	الجامعة	اسم صاحب الرسالة	العنوان	
٢٠١٨	AL AZHAR-UNIVERSITY	AHMED GAMAL EL- DEEN MOAWAD	EFFECT OF IRRIGATION REGIMES ORGNIC AND POTASSIUM FERTIZIER RATES ON CANOLA PRODUCTIVITY IN SANDY SOIL	١
٢٠١٨	THE AMERICAN UNIVERSITY IN CAIRO	AMIRA GALAL AHMED	PHYTO – DEWATERING OF SEWAGE SLUDGE	٢
٢٠١٨	CAIRO UNIVERSITY	MOHAMED FAWZY MOHAMED	IMPROVING SUBSURFACE DRSING USING GEOSTATISTICA ANALYSIS OF THE HYDRAULIC CONDUCTIVITY IN THE NILE DELTA	٣
٢٠١٩	CAIRO UNIVERSITY	MOHAMED MOSTAFA MOHAMAMED ALI EL KHARAKANY	MODELLING RADIAL GROUND WATER FLOW IN FRACTURED MEDIA USING FRACTURE CONTINUUM APPROACH	٤
٢٠١٩	جامعة القاهرة	شيماء صبحي ابراهيم	واصفات البيانات لمواقع الوزارات الحكومية المصرية دراسة تقييمية	٥

اتفاقيات

القانون الدولي والإطار القانوني لتنظيم وضبط نهر النيل

إن نهر النيل يؤثر على حياة شعوب عشرة دول مختلفة في افريقيا ومصدر العديد من أقدم حضارات العالم .

ونظرًا للخلافات الشائعة في طبوغرافية النيل وهيدرولوجيته فإن ذلك من شأنه ان ينتج عنه مجموعة من العلاقات المعقدة والمتشابكة بين هذه الدول بعضها البعض كحكومات وكشعوب أيضًا.

كما أن نهر النيل باعتباره نهرًا دوليًا خضع بطبيعة الحال للقواعد العامة للقانون الدولي بشأن استخدام وإدارة الأنهار الدولية والمبادئ الأساسية التي تقنن حقوق وواجبات الدول المنتفعه به ونوضح فيما يلي القواعد والمبادئ القانونية المتعلقة بالأنهار الدولية والتي تحكم العلاقة بين الدول ذات الانتفاع بنهر دولي:

❶ في القرون السابقة كان هناك مبدأ يعرف بمبدأ (هارمون) وكان مضمونه أن سيادة الدولة تكون مطلقة على ذلك الجزء من النهر الدولي أو الأنهار الدولية المارة في أراضيها. وبتقدم الدراسات الهيدرولوجية للأنهار الدولية ثبت عدم صحة هذا المبدأ حيث أن أى نهر من منبعه إلى مصبه يعتبر وحدة هيدرولوجية واحدة متكاملة وكأى كائن حى فان أى مشروع يقام في أى حبس من أحباس النهر أو على أحد روافده فإنما يؤثر على ديناميكية حركة النهر في باقى أحباسه لذلك عرفت الدول من هذا المبدأ لماينتج عنه من أضرار للدول المشاطئة للأنهار الدولية والتي تكون أحواض هذه الأنهار، وأخذت تتطلع إلى معيار آخر لتنسيق العلاقات بين الدول وبعضها وبيان الحقوق والواجبات لكل دولة فكان ناتج ذلك الإتفاق على قواعد دولية وقانونية تقنن وتنظم سبل الاستغلال وإدارة الأنهار الدولية وحل المنازعات بين الدول أصحاب المصلحة والمنفعة.

- ٢- ولقد أقر معهد القانون الدولي في عام ١٩٦١ عدة مبادئ أساسية تتعلق بحقوق وواجبات الدول المنتفعة بالأنهار الدولية:
- أ- وجوب التعاون في استغلال مياه النهر الدولي.
 - ب- عدالة توزيع مياهه .
 - ج- وجوب التعاون والتشاور بشأن المشروعات المقترحة.
 - د- وجوب سداد التعويضات المناسبة عن أى ضرر محتمل وقوعه بسبب سوء استغلال أحد الأطراف الآخرين المنتفعين.
 - هـ - وجوب تسوية المنازعات بين الدول المنتفعة بالطرق السلمية كواجب يمليه حسن الجوار.

٣- كذلك فإن جمعية القانون الدولي قد توصلت إلى عقد اجتماع هلسنكي عام ١٩٦٦، وفيه اتفق على مجموعة من القواعد التي تضع مؤشرات السبل القانونية لاستغلال وإدارة الأنهار الدولية وحل المنازعات بين الدول المنتفعة وذلك في حالة غياب اتفاقات محددة أو سوابق خاصة حول استعمالها للنهر الدولي الذي تنتفع منه كلها وأهم قواعد هلسنكي هي:

- أ- عدالة التوزيع
- ب- والعدالة في التوزيع لاتعني توزيع المياه بنسب متساوية وإنما بنسب عادلة تأخذ في اعتبارها العوامل التالية:
- ١- طبوغرافية الحوض وبصفة خاصة حجم الحوض (المدد النهري الواقع داخل أراضي الدول المنتفعة).
- ٢- الظروف المناخية المحيطة بحوض النهر بصفة عامة.
- ٣- سوابق استعمال مياه حوض النهر إلى حين الاستعمالات الراهنة.
- ٤- الاحتياجات الاقتصادية والاجتماعية لكل من دول الحوض .
- ٥-العنصر السكاني .
- ٦-التكاليف المقارنة للوسائل الأخرى البديلة لسد الاحتياجات الاقتصادية والاجتماعية لكل من دول الحوض.

٧-مدى تواجد مصادر أخرى بديلة للمياه.

٨-ضرورة تفادي الاسراف غير الضروري والضرر غير الحتمي للدول الأخرى المنتفعة من نفس النهر.

④ وقد وضعت قواعد هلسنكي توصيفاً جديداً للنهر الدولي وهو: حوض المدد النهري الدولي (INTERNATIONAL DRAINAGE BASIN) وهو يشمل الأراضي الواقعة داخل ذلك الحوض لتصرف النهر الدولي والتي يجب أن تكون لها الأولوية في الانتفاع من مياه النهر كما فرقت قواعد هلسنكي مابين هذه الأراضي الواقعة خارج حوض المدد النهري والتي تحددها الحدود الخارجية لحوض النهر.

⑤ مما تقدم فقد أدى إجماع رجال القانون الدوليين وأحكام المحاكم الدولية والمبادئ المتضمنة في الاتفاقات الدولية الى ظهور اتفاق عام على وجود قواعد بشأن حقوق وواجبات الدول المنتفعة لمياه نهر دولي ومن أهمها:
١-عدالة توزيع واستخدام المياه.

٢-أن تمتنع الدول المنتفعة عن تحويل مجرى النهر أو عن انشاء خزانات أو سدود على النهر من شأنها التخفيض أو التأثير على حصة دول أخرى منتفعة وذلك دون التشاور المسبق والاتفاق مع هذه الدول .

٣-الاتفاقيات والمعاهدات التي وقعها الاستعمار تظل سارية المفعول بعد استقلال الدولة المستعمرة وفقاً لقانون توارث الدول الذي أقرته اتفاقية فيينا لعام ١٩٧٨ .

٤-احترام الحقوق المكتسبة للدول الأخرى المنتفعة على أساس احتياجات كل دولة ودرجة اعتمادها على مياه النهر.

تاريخ

وادي الريان

أماكن لها تاريخ:

يقع وادي الريان في الجزء الجنوبي الغربي من الفيوم، وهو منخفض عميق من الحجر الجيري الايوسيني وقد أعلنت منطقة وادي الريان محمية طبيعية عام ١٩٨٩ لحماية الموارد البيولوجية والجيولوجية الفريدة بها .

تتميز منطقة وادي الريان ببيئتها الصحراوية المتكاملة بما فيها من كثبان رملية وعيون طبيعية ومساحات مائية واسعة وحياة نباتية مختلفة وحيوانات برية متنوعة بالإضافة إلى الحفريات البحرية الهامة والمتنوعة...وتضم أنواعًا نادرة من الحيوانات مثل: (الغزال الأبيض.. الغزال المصري.. ثعلب الرمال.. الثعلب الأحمر) ويوجد بالمحمية ستة عشر نوعًا مختلفًا من الزواحف النادرة وتضم مائة نوع من الطيور المقيمة والمهاجرة.

أصل التسمية:

وادي الريان يعتبر واحدًا من أهم المحميات الطبيعية المتواجدة بمصر بعد محميات راس محمد وسانت كاترين وجبل علبة وسمى بوادي الريان نسبة إلى ملك يدعى (الريان بن الوليد) الذي عاش في المنطقة مع جيشه فترة يسقى ماء من العيون الطبيعية بالمنطقة.

وقد اتفق البدو على هذه التسمية التي وجد أن لها أصول مصرية .

وصف المنطقة:

يتكون وادي الريان من:

منطقة بحيرات: الريان تقع في الجزء الجنوبي الغربي لمحافظة الفيوم من الصحراء الغربية على بعد ٢٥ كم جنوب المدينة تتكون البحيرة من بحيرتين يربطهما منطقة شلالات وتعتبر مصدرًا مهما من الثروة السمكية.

البحيرة العليا تبلغ مساحتها ٦٥ كم وتوجد بوادي المساخيط وترتفع بمنسوبها عن البحيرة السفلى

بمقدار ٢٠م ونسبة الملوحة بها ١,٥ جم ومياهها شبه ملحية ومتجددة وتتميز بكثافة الأسماك .
البحيرة السفلى تقع بوادي الريان تصل مساحتها ١٠٠كم وهى البحيرة الكبيرة ونسبة الملوحة بها مرتفعة عن البحيرات العليا نتيجة عملية البخر وتعتبر منطقة الشلالات من مناطق الرياضات البحرية المختلفة وركوب الخيل والجمال وغيرها من الأنشطة السياحية والترفيهية وغيرها.
منطقة عيون الريان: تتكون من كثبان رملية متحركة ويوجد بها ثلاث عيون كبريتية طبيعية وتتميز بوجود الحيوانات البرية والزواحف والطيور المقيمة والمهاجرة .
منطقة جبل الريان(مناقير الريان): ويطلق عليها مناكير الريان لاتخاذ الجبل شكل المنقار وتحتوي على الحفريات وبعض الآثار.

وادي الحيتان(قارة جهنم): تقع في الشمال الغربى للبحيرة العليا على مساحة ٢٠٠ كم نسبة إلى وجود الآثار الدالة على وجود الحيتان بها، وتعود هذه الحفريات لهياكل متحجرة لحيتان بدائية وأسنان سمك القرش.

واختارت منظمة اليونسكو منطقة الوادي كمنطقة تراث عالمي لما تحويه من حفريات حيتان كاملة ترجع إلى ما قبل ٤٠ مليون سنة.

مشروع وادي الريان:

أول من فكر في الاستفادة من منخفض وادي الريان هو محمد علي باشا الذي شجع مجموعة من العلماء الأجانب على فكرة انشاء المنخفض كمخزن للمياه وقت الحاجة حيث أن الوادي ينخفض عن سطح البحر المتوسط بمقدار ٤٦ كم حوالي متر واحد عن منسوب بحيرة قارون.

ان وجود منخفض الريان بهذه المساحة الكبيرة ٤٠٠ كم قريباً جداً من منخفض الفيوم دفع إلى التفكير في صرف مياه الري الفائضة عن الزراعة بمحافظة الفيوم إلى هذا المنخفض ينتج عنه ارتفاع مستوى المياه الجوفية مما يهدد الأرض الزراعية في المنطقة وكذلك غمر مساحات واسعة من الشاطئ الجنوبي للبحيرة وهى أولى المناطق السياحية بالمحافظة.

ولحل هذه المشكلة تقرر تنفيذ مشروع لصرف جزء كبير من هذه المياه الى منخفض الفيوم وبدأ العمل في اكتوبر ١٩٦٨ بعد ما ارتفع منسوب المياه في بحيرة قارون وهدد المنشآت التي شيدت

حولها ليكون خزانًا لمياه الصرف الزراعي وانتهى العمل في يناير ١٩٧٣.

نلخص المشروع في عدة سطور:

- ١- شق قناة بطول تسعة كم ونفق يصل إلى ٨ كم عبر الصحراء من الجانب الغربي لمنطقة الفيوم المنخفضة.
- ٢- أصبحت بعدها مياه الصرف تتدفق إلى وادي الريان تصل المياه أولاً إلى البحيرة الشمالية ويتدفق الماء منها في شكل جدول نحو أعماق جزء من المنخفض مشكلاً البحيرة الثانية.
- ٣- بسبب تآكل مجرى الجدول بدأت الصخور الطبيعية بالظهور وتشكلت الشلالات فوقها تفرعت تلك الشلالات إلى أخرى صغيرة لا يزيد ارتفاعها عن اثنين إلى أربعة مترات، وأصبحت جوانب البحيرة الآن مغطاة بالنباتات مما جعلها موطنًا شتويًا مناسبًا للطيور المهاجرة ومكان مثالي لتربية الأسماك.
- ٤- تعتبر المنطقة الآن محمية طبيعية وتعد موطنًا لأكثر عدد من الغزلان (نحيلة القرن) في العالم.

نبذة فنية عن مشروع وادي الريان:

يعد منخفض وادي الريان طبيعي وتبلغ سعته مليارين من الأمتار المكعبة عند منسوب (١٨-) لاستقبال المياه الزائدة عما تستوعبه بركة قارون أعلا من منسوب (٤٤,٣٠-) وذلك بواسطة حفر قناة مكشوفة تاخذ من تحويلة مصرف الوادي أمام محطة المختلطة مباشرة و طولها تسعة كيلو مترات، تم انشاء قناة تشق في الصخر بطول ٣٠٠ متر تنقل منها المياه بالتدفق الطبيعي داخل نفق يبلغ قطره ثلاثة أمتار على شكل حدوة فرس بطول حوالي ٧٧٧٥ مترًا وذلك يكون أطول نفق مائي في العالم وهو مبطن بالخرسانة المسلحة بسمك ٠,٢٥ مترًا .

و تصب مياه النفق في المنخفض الشمالي من الوادي (وادي المساحيط) ويخترقه لمسافة سبعة كيلو مترات، كما يخترق الهضبة الأولى بطول ٣٠٠ متر ثم المنخفض الأوسط (وادي القسيمات) بطول حوالي اثنين كيلو متر ثم الهضبة الثانية بطول ٥٠٠ متر وأخيرًا بالمنخفض الجنوبي (وادي الريان) .

فوائد المشروع:

- ١- إعطاء اراضي الفيوم مقننات الري الكافية وفي المواعيد المناسبة لانتاج أكبر محصول.
- ٢- التوسع الأفقي في مساحة قدرها ٩٠٠ فدان.
- ٣- زيادة الاقتصاد القومي بما لا يقل عن خمسة ملايين جنيه سنويًا والمساهمة في رفع مستوى معيشة الفرد بما لا يقل عن ٩٠٠٠٠٠ مواطن هم سكان اقليم الفيوم.

قاموس

ترجمة

LOCK	هويس
REGULATOR	قنطرة
WEIRS	هذارات
WATER CANAL	قناة مائية
CANAL	ترعة
UNDERGROUND WELL	بئر جوفي
DAM	سدّ

"الذي جعل لكم الأرض فراشاً والسماء بناءً وأنزل من السماء ماءً فأخرج به من الثمرات رزقاً لكم فلا تجعلوا لله أنداداً وأنتم تعلمون" سورة البقرة آية ٢٢

:INTERPRETATION IN ENGLISH

:GOD ALMIGHTY EXPLAINS TO US THAT

IT IS HE WHO SET FOR YOU THE EARTH AT CREATION IN THE ORDER OF A SETTLED HABITATION WHERE YOU ESTABLISH YOUR ABODE, AND MADE THE HEAVEN WITH ITS REGIONS, SPHERES, CELESTIAL BODIES AND REALMS OF SPACE A CONSTRUCTION OF IMPOSING MAGNITUDE, AND HE SENT DOWN FROM THE FLOOR OF THE VAULT OF HEAVEN RAIN WATER AND WITH IT HE CAUSED THE VARIOUS PRODUCTS TO SPRING FROM THE SOIL, PRODUCTS FIT TO BE USED AS FOOD FOR HUMAN SUSTENANCE. THEREFORE, DO NOT EQUAL WITH HIM DEITIES HAUNTING YOUR IMAGINATION WHEN .THE INSTINCTIVE PERCEPTION OF THE TRUTH IS NATURAL TO YOU

:INTERPRÉTATION EN FRANÇAIS

.DIEU TOUT-PUISSANT NOUS L'EXPLIQUE

DE LA TERRE, IL A FAIT POUR VOUS UN LIT DE REPOS, ET DU FIRMAMENT UN ÉDIFICE. IL FAIT DESCENDRE DU CIEL UNE EAU DE LAQUELLE IL FAIT SURGIR DES FRUITS POUR ...VOTRE SUBSISTANCE. N'ATTRIBUEZ PAS À DIEU DES ÉMULES, ALORS QUE VOUS SAVEZ

التفسير باللغة العربية

يُبَيِّنُ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لَنَا أَنْ عَطَاءَ رَبُّوبِيَّتِهِ الَّذِي يَعْطِيهِ لَخَلْقِهِ جَمِيعًا الْمُؤْمِنَ وَالْكَافِرَ كَانَ يَكْفِي لِكُلِّ يَوْمِنَ كُلِّ النَّاسِ .. فَأَخَذَ يَبَيِّنُ لَنَا آيَاتٍ مِنْ عَطَاءِ رَبُّوبِيَّتِهِ، وَيَلْفِتُنَا إِلَيْهَا لَعَلَّ مَنْ لَمْ يُؤْمِنْ عِنْدَمَا يَقْرَأْ هَذِهِ الْآيَاتِ يَدْخُلَ الْإِيمَانَ فِي قَلْبِهِ، فَيَلْفِتُنَا اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى إِلَيَّ خَلْقِ الْأَرْضِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى "الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فَرَاشًا" مَمْهَدَةً وَمَبْسُطَةً لِتَسْهَلَ حَيَاتُكُمْ عَلَيْهَا، "وَالسَّمَاءَ بِنَاءً" سَقْفًا مُحْكَمَةً الْبِنَاءِ "وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنْ أَنْوَاعِ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ" تَأْكُلُونَهُ وَتُؤْكَلُونَ دَوَابَكُمْ فَأَخْرَجَ لَكُمْ مِنْ أَلْوَانِ الثَّمَرَاتِ وَأَنْوَاعِ النَّبَاتِ رِزْقًا لَكُمْ "فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا" شُرَكَاءَ وَنَظَرَاءَ فِي الْعِبَادَةِ "وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ" أَنَّهُ الْخَالِقُ وَتَعْلَمُونَ تَفَرُّدَهُ بِالْخَلْقِ وَالرِّزْقِ، وَاسْتِحْقَاقِهِ الْعِبَادِيَّةَ.

متابعات مصرية

"جائزة التميز الحكومي العربي"

أطلقت المنظمة العربية للتنمية الإدارية في جامعة الدول العربية بالتعاون مع حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة "جائزة التميز الحكومي العربي" الأولى من نوعها على مستوى العالم العربي، لتكون الأكبر عربياً في مجال التطوير والتحسين والتميز الإداري ضمن القطاع الحكومي، تحت رعاية الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي .



وتهدف الجائزة التي تم الإعلان عنها اليوم في مقر جامعة الدول العربية بالقاهرة إلى إحداث

حراك عربي جديد في مجال الإدارة يطبق أفضل الممارسات العالمية في مجال تميز الأداء الحكومي، ويسلط الضوء على التجارب الإدارية الناجحة في المنطقة العربية، ويكرّم الكفاءات الحكومية العربية، ويخلق فكرياً قيادياً إيجابياً لدى القطاعات الحكومية لتبني التميز المؤسسي، وتجديد العمليات والنظم القائمة باستخدام التقنيات الذكية، لتنفيذ الرؤى والاستراتيجيات الحكومية المستقبلية.

أضاف أحمد أبو الغيط الأمين العام لجامعة الدول العربية أن جائزة التميز الحكومي العربي التي يرعاها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم تحت مظلة الجامعة العربية تهدف إلى تسليط الضوء على التجارب الإدارية الناجحة في المنطقة العربية وتكريم الكفاءات الحكومية العربية.

وأضاف القرقاوي رئيس مجلس أمناء جائزة التميز الحكومي العربي "نهدف من خلال هذه الجائزة إلى تحفيز الإبداع والتطوير في الإدارة الحكومية العربية، ونهدف لإبراز النماذج العربية الإدارية الناجحة ليستفيد منها الجميع.. وأيضًا لتكريم الإداريين العرب المتميزين من وزراء ومحافظين وموظفين ومهندسين وصانعي سياسات وقرارات في الحكومات العربية".

وتشمل الجائزة خمسة عشر فئة موزعة على فئتين رئيسيتين هما الأفراد والمؤسسات حيث تضم الجوائز الفردية فئات أفضل وزير عربي، وأفضل محافظ عربي، وأفضل مدير عام لهيئة أو مؤسسة عربية، وأفضل مدير بلدية عربي، وأفضل موظف حكومي عربي، وأفضل موظفة حكومية عربية.

أما الجوائز المؤسسية فتتقسم إلى رئيسية وفرعية حيث تضم الجوائز الرئيسية فئات أفضل وزارة عربية، وأفضل هيئة أو مؤسسة حكومية عربية، فيما تضم الجوائز الفرعية فئات أفضل مبادرة أو تجربة تطويرية حكومية، وأفضل مشروع حكومي عربي لتمكين الشباب، وأفضل مشروع حكومي عربي لتطوير التعليم، وأفضل مشروع حكومي عربي لتطوير القطاع الصحي، وأفضل مشروع حكومي عربي لتطوير البنية التحتية، وأفضل مشروع حكومي لتنمية المجتمع، وأفضل تطبيق حكومي عربي ذكي.

وتضم جائزة مصر للتميز الحكومي جوائز التميز المؤسسي وجوائز التميز الفردي، وتنقسم جوائز التميز المؤسسي إلى جائزة المؤسسة الحكومية المتميزة وتشمل الوحدات المحلية (محافظات، مراكز، مدن، أحياء، قرى)، والمؤسسات التعليمية (الكلية الحكومية).

لقد فازت السيدة الدكتورة/ إيمان سيد رئيس قطاع التخطيط بالمركز الثاني ضمن جائزة القيادات المتميزة فئة رئيس قطاع؛ حيث تقدم للجائزة ٣٩ رئيس قطاع علي مستوى الجهاز الإداري بالدولة، وقد تم تقييم المتقدمين عن طريق لجنة تحكيم مستقلة ضمن برنامج التعاون مع دولة الإمارات الشقيقة لرفع كفاءة الجهاز الإداري بالدولة.

كما فاز السيد المهندس/ جمعة علي أحمد طوغان المهندس الزراعي بالإدارة العامة للموارد المائية والرى بالجيزة بالمركز الأول لجائزة الابتكار والإبداع (فئة التميز الفردي) وذلك عن فكرة "نظام مبتكر لمعالجة مياه الصرف الصحي".

مناسبات

السد العالى

الذكرى ال ٤٨ لافتتاح السد العالى... اعظم مشروع هندسى فى القرن الـ ٢٠



فى ٢٠٢٠/١/١٥ افتتح الزعيم الراحل جمال عبد الناصر والرئيس الروسى نيكيتا خروشوف السد العالى، وبهدف انتاج الكهرباء وتنظيم الرى وتخزين المياه ومنع فيضان النيل. ووقتها اختارته الهيئة الدولية للسدود والشركات الكبرى كاعظم مشروع هندسى شيد فى القرن العشرين عابرا ١٢٢ من المشروعات العملاقة فى العالم تم

تنفيذها فى هذا التوقيت .. مثل نفق (المانش) الذى يربط بين بريطانيا وفرنسا.

نبذة عن بناء السد العالى

ويعد السد العالى من اهم المشروعات الهندسية التى نفذتها ثورة ٢٣ يوليو ومن ابرز المزارات السياحية بمحافظة اسوان ويبلغ طوله ٣٦٠٠ متر وعرض القاعدة ٩٨٠ مترا فيما يصل عرض القمة ٤٠ متر وارتفاعه ١١١ متر ويتكون من ٣ اجزاء جسم السد وبحيرة التخزين ومحطة الكهرباء وقد تم تصميم الجسم بعد دراسات وابحاث عالمية عديدة بحيث يكون من النوع الركامى المزود بنواة صماء من الطفلة وستارة راسية قاطعة للمياه فيما تكون المياه المحجوزة امام السد العالى بحيرة صناعية كبيرة بحيرة التخزين طولها ٥٠٠ كم ومتوسط عرضها ١٠ كم وسعة تخزينها الكلية تصل الى ١٦٢ مليار متر مكعب وتوجد محطة الكهرباء عند مخارج الانفاق حيث يتفرع كل نفق الى فرعين مركب على كلا منهما توربينة لتوليد الكهرباء بعدد ١٢ توربينة قدرة كل منها ١٧٥ ميجا وات وبطاقة اجمالية للمحطة قدرها ٢١٠٠ ميجا وات فيما تبلغ الطاقة الكهربائية المنتجة ١٠ مليارات كيلو وات / ساعة سنويا.

وبدأ بناء السد العالى فى عام ١٩٦٠ وقد قدرت التكلفة الاجمالية بمليار دولار ثلثها من قبل الاتحاد السوفيتى وانتهى العمل فى بنائه عام ١٩٦٨ وثبت اخر ١٢ مولدا كهربائيا فى عام ١٩٧٠ وتم افتتاحه رسميا فى عام ١٩٧١.

رمز الصداقة

يقع رمز الصداقة بالقرب من جسم السد العالي فى محافظة أسوان، ويُعد شاهدًا على قوة العلاقات المصرية الروسية، لقد طُرحت مسابقة بين المهندسين المعماريين والشركات المتخصصة لإنشاء رمز يجسد روح الإرادة والتحدى بين الجانبين المصري والسوفيتي فى إنشاء السد العالي عقب الانتهاء من إنشائه عام ١٩٦٤، وقد صممه المهندس المعماري الروسي "يوري أومليتر شينكو" وأنشئ في عام ١٩٦٧م.

رمز الصداقة يعتبر من أهم المزارات السياحية التي يتوافد عليها كل سائح أو زائر لأسوان. صُمم رمز الصداقة على هيئة زهرة اللوتس المفتوحة مكونه من ٥ ورقات، ونفذته شركة مصر للأسمنت المسلح المصرية.

اختار مصمم رمز الصداقة زهرة اللوتس لما لها من قدسية لدى المصريين القدماء، والتي تمثل في صعودها فوق سطح المياه فاتحة أوراقها الخمس عند شروق الشمس، وتغلقها عند الغروب وتغطس في المياه مرة أخرى.

أصبحت زهرة اللوتس رمزًا دائمًا لجنوب مصر وجسد فيها المصمم إمكانية تجسيد العلم السوفيتي والمكون من النجمة الخماسية والمنجل الزراعي والمطرقة وبحيرة صناعية، المنجل دليل على الزراعة، والمطرقة على الصناعة والبحيرة الصناعية على الصيد.

رمز الصداقة يتوسط التاريخ المصري القديم والسد العالي ويمثل الفترة المعاصرة ليعكس قدرة المصري على بناء الحضارة قديمًا وقدرته على صنع المعجزات في كل العصور.

رحلة الي متحفى الثورة وعلوم المياه

قامت السيدة الدكتورة/ ايمان سيد - رئيس قطاع التخطيط بدعوة العاملين بالوزارة للقيام بجولة تثقيفية ترفيهية مجانية لزيارة متحفى الثورة وعلوم المياه بالقناطر الخيرية وذلك فى ضوء اهتمام سيادتها بالسادة العاملين وإثراء ثقافة أبنائهم وتعريفهم بالمقتنيات والأجهزة والتجارب الموجودة فى متاحف الرى بالقناطر الخيرية.

كانت الرحلة يوم الجمعة الموافق ٢٠٢٠/٢/٧ حيث تمت الزيارة أولاً إلى متحف الثورة (متحف الرى) والذي تم افتتاحه فى عهد الرئيس جمال عبد الناصر عام ١٩٥٧ لتوثيق وأرشفة وثائق بناء السد العالي الذي تزامن مع قيام ثورة يوليو لذلك تمت تسميته بمتحف الثورة وفي عام ٢٠٠٦ بدأت منظومة تطوير متحف الثورة على طراز معماري وتم افتتاحه في نوفمبر عام ٢٠١١ ويلاحظ بداخل متحف الثورة مسيرة الإبداع في تاريخ الرى منذ تولي علي باشا مبارك أول وزارة للرى وبمجرد الدخول للمتحف نجد ما يدل على عظمة وعبقريه المصريين قديماً في ابتكار وتطوير وسائل الرى وأدوات الزراعة للحفاظ على المياه حيث وُجدت مجسمات ثابتة ومتحركة لأنظمة الرى المختلفة مثل:

- ١- الشادوف الذي استخدمه المصريين قديماً في رفع المياه من النيل الى الأرض الزراعية مما أدى لتطوير الزراعة.
- ٢- الطنبور ظهر بعد الشادوف وهو عبارة عن أنبوب حلزوني تُوضع جهة منه في المياه والجهة الأخرى تسحب لها المياه مع تدوير الأنبوب لرفع كمية أكثر من المياه.
- ٣- الساقية وكانت لمساعدة المزارع في رفع المياه.
- ٤- الرى بالرش والتنقيط ظهر بعد ذلك بسبب زيادة التعداد السكاني والرغبة في التوسع بالزراعة واستصلاح الصحراء.

يحتوي المتحف أيضًا على مكتب (علي باشا مبارك) بالإضافة إلى بعض الكتب القديمة التي تتحدث عن النيل والمياه وصور قديمة لبناء السد العالي وخزان أسوان ومجسم كبير متحرك للقناطر الخيرية بكل تفاصيلها من الهاويس والكوبري المتحرك وبوابات دخول المياه والأبراج التي كانت تُستخدم لحماية البوابات، ويوجد أيضًا عدد كبير من اللوحات وتمثال امحتب أول مهندس رى في عهد الفراعنة وهو مكتشف فكرة عمل مجارٍ جانبية وترعًا للنيل، هناك أيضًا مجسم لمركب الشمس الذي كان يُستخدم للترحال في عهد قدماء المصريين وكذلك مجموعة من الطوابع القديمة والعملات وخرائط قديمة لمصر والقناطر وبعض اللوحات الفنية الحديثة لمجموعة من الفنانين المصريين مثل: القناطر الخيرية، الفلاحة المصرية لوحة جدارية كبيرة مجسمة تعبر عن تحالف قوى الشعب..

بعد ذلك تم الذهاب المركز الثقافي لعلوم المياه وبمجرد الدخول نجد ساحة مقسّمة تضم مجموعة من المعروضات التي تمثل ألغاز بسيطة للتفاعل من خلالها مع ظواهر الطبيعة والعلوم واكتشاف أسبابها.

ويضم المركز ١٢٨ مُكوّن لنماذج تعليمية خاصة بالمياه وبعض النظريات الرياضية والفيزيائية تم تصميمها من قبل خبراء..

إضافة إلى ذلك يوجد العديد من المعروضات مثل كرة الإحتكاك وتزن أربعة أطنان تتحرك بقوة اندفاع المياه، تجربة إعصار السحاب، الطاقة الهيدروجينية المائية ، مخروط المياه، نافورة القبة، العديد من المعروضات الأخرى.

كما يحتوى المركز على مكان مخصص للضوء ويضم كرة البرق، بصريات ابن الهيثم، مرآة الاتجاه المُعكس، الظل المتجمد وقسم للفيزياء ظلال ملونة، حركة السكون، التبريد والتسخين.. وكذلك يضم المركز شجرة التين البنغالي التي أدخلها الاحتلال الفرنسي في مصر وتتميز بضخامتها

وهى من الشجر النادر فى العالم حيث يرجع تاريخها الى ٢٠٠ عام وقد أوصى الرئيس السادات بالحفاظ عليها وعدم ازالتها وهى شجرة مقدسة فى الهند وتعتبر أكثر الأشجار توفيرًا للظل فى العالم..

التوصيات المقترحة:

- تسليط الضوء إعلاميًا على أماكن ومحتويات المتاحف الفنية مع عمل ندوات ثقافية توعوية للطلبة وخريجي الجامعات والإستفادة من وسائل التواصل الإجتماعي في عملية التوعية..
- عمل بروتوكول مع وزارة التربية والتعليم ووزارة الثقافة بتنشيط رحلات داخلية في المدارس والجامعات لمعرفة مراحل تطور الرى في مصر، استخدام الأثر النادر لشجرة التين البنغالي لتنشيط السياحة وإلقاء الضوء عليها إعلاميًا..

أعظم شخصية

مولد النبي إبراهيم

سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام هو أبو الأنبياء، حيث إن الله تعالى اصطفاه، وجعل في ذريته الكتاب والنبوة، وكل من بُعث من الأنبياء عليهم السلام من بعده كانوا من نسله، فقد رزقه الله تعالى بولدين (إسماعيل وإسحاق) عليهما السلام، وأكرمهما بالنبوة، ورزق إسحاق غلامًا اسمه يعقوب وكان نبيًا أيضًا، وكان يلقَّب بإسرائيل، ومن نسله جاء بنو إسرائيل وأنبيائهم، أما إسماعيل عليه السلام فهو جدّ العرب جميعًا، ومن نسله بُعث خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام.. وقد بيّن الله تعالى أبوة إبراهيم عليه السلام للأنبياء في القرآن الكريم، حيث قال: "وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلُ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَى وَهَارُونَ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ* وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَى وَعِيسَى وَإِلْيَاسَ كُلٌّ مِنَ الصَّالِحِينَ* وَإِسْمَاعِيلَ وَالْيَسَعَ وَيُونُسَ وَلُوطًا وَكُلًّا فَضَّلْنَا عَلَى الْعَالَمِينَ).

مولد النبي إبراهيم عليه السلام:

إبراهيم عليه السلام أحد أفضل الأنبياء عليهم السلام، فهو من أولي العزم من الرسل، وقد وُلد في منطقة كوثي التابعة لبابل، وهي أرض الكلدانيين، واسم أبيه أزر، وقد كان والده يعمل نجّارًا ينحت الأصنام، ثم يبيعها ويعبدها هو وقومه. وكانت ولادته في وقتٍ يمرّ فيه الناس بظروفٍ صعبةٍ؛ إذ كان النمرود الذي كان يدّعي الألوهية، ويظلم الناس ويبيطش بهم يحكمهم، وبقي إبراهيم عليه السلام في بابل فترةً من الزمن نشأ فيها وكبر، وحمل الرسالة فأصبح داعيًا في قومه، فواجه القوم والنمرود، وحاول أن يهديهم طريق التوحيد لله تعالى، وبالرغم من العديد من الابتلاءات التي مرّت بإبراهيم خلال دعوته إلا أنه لم يتراجع عن دعوة الناس لله حتى توفاه الله تعالى، وكانت وفاته في مدينة الخليل في فلسطين.

دعوة إبراهيم عليه السلام :

دعا إبراهيم قومه إلى عبادة الله وحده وترك عبادة الأصنام التي لا تملك لهم ضرًا ولا نفعًا، وقرّر قومه أن يلقوه في النار أو ينتهي عن دعوته، وبعد أن نجّاه الله منها أمره بالخروج من العراق إلى

الأرض المقدسة، وقد تزوّج عليه السلام سارة، وخرج بها مع رفقة ابن أخيه لوط إلى الشام، ثم ارتحل إلى مصر ومنها مرةً أخرى إلى فلسطين، ثم خرج بزوجته الثانية هاجر وبولدهما إسماعيل إلى مكة المكرمة.

فضل إبراهيم عليه السلام :

وصف الله نبيه إبراهيم في القرآن الكريم بأوصافٍ عديدةٍ؛ منها أنه إمامٌ، وأُمَّةٌ؛ أيّ جامعٌ لخصال الخير، وقانتٌ؛ أيّ خاشعٌ مطيعٌ لله، وحنيفٌ؛ أيّ المائل عن الشرك إلى التوحيد، وهو أوّل من يُكسى من الخلق، وكان النبي محمد عليه الصلاة والسلام يحبه حبًّا شديدًا حتى سمّى ابنه إبراهيم.

ابتلاءاتٌ باطنها رحمةٌ مرّ بها النبي إبراهيم عليه السلام:

١ - قذفه عليه السلام في النار:

كان قوم إبراهيم عليه السلام في منطقة حرّان يعبدون الأصنام، ولطالما حاول النبي إبراهيم أن ينهائهم عن عبادة الأصنام، ويذكّرهم بأنّها لا تضرّ ولا تنفع، لكنّهم لم يستجيبوا له، فرأى إبراهيم أن يُقيم عليهم الحُجّة الدامغة ليرى ما سيفعلون، فاستغلّ فترةً من الوقت قد خرج فيها القوم من القرية؛ فحطّم لهم أصنامهم جميعًا إلّا كبيرًا لهم، فلمّا عاد القوم ورأوا ما حلّ بأصنامهم تساءلوا عن الفاعل، فطلب إليهم إبراهيم أن يسألوا الصنم الأكبر علّه يجيبهم، فقامت الحُجّة عليهم؛ فاضطروا إلى أن يعترفوا أنّ هذه أصنامٌ لا تتكلّم أبدًا، ولما شعر القوم أنّ إبراهيم قد أقام عليهم حجةً واضحةً، قرّروا أن يقتلوه جزاءً له على صنيعه، فحفروا حفرةً عظيمةً، وأشعلوا فيها النار وألقوه بها، إلّا أنّ الله أنجاه منها وذلك بقوله تعالى: "فُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ".

٢ - الأمر بذبح إسماعيل عليه السلام:

جاء الابتلاء الثّاني من الله تعالى لنبيّه إبراهيم أن أراه في منامه أنّه يذبح ابنه إسماعيل، فأدرك إبراهيم أنّ هذا أمرٌ من الله تعالى له، فلم يتردّد الأب بذبح ابنه ابتغاء رضوان الله تعالى وتنفيذًا لأمره؛ فأقبل يخبر ابنه عمّا رأى، فبادر الابن إسماعيل بالرضا والقبول، ولمّا وضع إبراهيم السكين على رقبة ابنه لم تذبح إسماعيل؛ بل أرسل الله تعالى لهما كبش الفداء عن إسماعيل، ومَرَّ البلاء بالرضا والتسليم من النبيين عليهما السلام. حيث قال الله تعالى: "وَنَادَيْنَاهُ أَن يَا إِبْرَاهِيمُ قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ"

شخصيات اثر الري المصري

المهندس / حسن زكى

نشأته و تعليمه:

من مواليد ١٨٩٣ ..

التحق بوزارة الأشغال العمومية بمجرد تخرجه من مدرسة المهندسخانة عام ١٩١٧ وتدرج في وظائف الوزارة حتى عام ١٩٣٨، حيث أصبح مفتشاً لقناطر الدلتا وبذلك أصبح أول مصري يُختار لهذا المنصب بعد المهندسين الإنجليز. وقد أحيل للتقاعد في عام ١٩٥٣، وآخر مواقعه مساعد وكيل الوزارة، وعين بهذا التقاعد خبيراً لبحوث السد العالي التي بدأت عام ١٩٥٢ بعد قيام ثورة يوليو.

وفي عام ١٩٥٩ أصدر قرار تعيينه رئيساً للجهاز التنفيذي لبناء السد العالي بدرجة وزير، وفي عام ١٩٦١ عين رئيساً للجنة الخبراء العالميين لإنقاذ آثار النوبة ورفع معبدى أبوسمبل.

وفي عام ١٩٦٢ عين وزيراً للأشغال، وأخيراً عين في عام ١٩٦٤ وزيراً للري في وزارتي علي صبري الأولى والثانية حتى ٣٠ سبتمبر ١٩٦٥.



إنجازاته:

١- له دور كبير في تحويل خمسمائة ألف فدان بمحافظة سوهاج وأسيوط من الري الحوضي إلى الري الدائم حيث تم ذلك قبل فيضان عام ١٩٦٤ وهو الموعد الذي حدد لانتهااء المرحلة الأولى للسد العالي وبدء التخزين في بحيرته، الأمر الذي يستحيل معه غمر حياض هاتين المحافظتين لانخفاض مناسيب النيل خلف اسوان ومعنى هذا ان تجهز أراضي الحياض بصورة مختلفة تمامًا عما كانت عليه منذ آلاف السنين حتى يمكن أن تستقبل مياه الري الدائم بطريقة جديدة تتغير فيها أساليب وطرق الري.

٢- في عام ١٩٦٥ قام باصدار قرار تحويل جهاز الحياض إلى هيئة الصرف المغطى بالوجه القبلي بعد أن تضاعفت الحاجة إلى هذا النوع من الصرف إلى السد العالي.
وفاته:

توفي عام ١٩٧١.

رياضة

ركوب الخيل

قال رسول الله صل الله عليه وسلم عن الخيل (الْخَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ) تكلم المفسرون في معنى ألفاظ الحديث الشريف ففسروا الناصية بأنها مقدم الرأس، ومعنى معقود أي مُلَازِم لها وكأنه عُقد بها، ويدل الحديث الشريف على معانٍ عظيمة ففيه الحث على الجهاد في سبيل الله تعالى من خلال بيان فضل اكتساب الخيل التي هي أقوى آلات الجهاد في القتال ضد أعداء الله.

خلق الله لنا الدواب للتسهيل علينا في السفر والترحال، ومن هذه الدواب الخيول التي تعتبر من أجمل الحيوانات والتي تتصف بالذكاء فتعرف صاحبها من رائحته، وعندها مشاعر تشبه مشاعر الإنسان حيث أنها تحزن لفراق صاحبها وتفرح لفرحه أيضاً.. قيل أن الخيل تتمتع بحس موسيقي حيث أنها تستطيع أداء بعض الرقصات بعد التدريب المستمر، ومن أجمل الخيول.... الخيول العربية الأصيلة التي تتحمل الجرى لمسافات طويلة، والخيول موجودة منذ بدء الخليقة، ويُقال أن أول من روضها وركبها هو سيدنا إسماعيل عليه السلام..

فوائد ركوب الخيل:

- ١- يزيد الثقة بالنفس ويزيد من الانتماء الاجتماعي.
- ٢- يقوي العضلات ويحسن من توازن الجسم ويحسن من قدرة المخ والسيطرة على العضلات.
- ٣- يزيد من السيطرة على المشاعر والأحاسيس وزيادة القدرة على التحمل والصبر.
- ٤- يعالج إصابات العمود الفقري و الجلطات.
- ٥- يقلل من أعراض شرود الذهن والإدمان.
- ٦- يعالج مشاكل ضعف السمع والرؤية ومشاكل الإدراك.

لتعلّم ركوب الخيل فإنّه يجب اتباع الخطوات الآتية:

١- **قبل ركوب الخيل:** يجب تعلّم أمور تساعد على التعامل مع الحصان قبل ركوبه، مثل: تعلم ربطه بشكل آمن ومناسب، والاعتناء به.

٢- **تعلّم وضع السرج واللّجام.**

٣- **السير:** عند البدء بالسير فإنّ الشخص سيشعر بعدم التوازن، وبأنّه غير قادر على التحكم بجسده كالمعتاد، وقد يجد أنّ الأمر أصعب ممّا توقع.

٤- **الهرولة أو الركض:** مع ممارسة هذه الرياضة والتدرّب على امتطاء الخيل فإنّ ثقة الشخص ومهاراته تزيد، ويصبح الوقت مناسباً لتعلّم الركوب على الخيل بشكل أفضل وأسرع، بالإضافة إلى الركض والهرولة.

٥- **السلامة:** لا تعدّ السلامة من مهارات ركوب الخيل، ولكنّها أمر أساسي عند التعامل معه، وعادةً ما يذكّر المدرب بالأمر الأساسية عند ركوب الخيل للحفاظ على السلامة.

٦- **التعامل مع حالات الطوارئ:** يتم تعلّم الأمور الخاصة بالسقوط أو بأيّ حالة طوارئ أخرى بعد تخطّي الأساسيات التي تمّ ذكرها، ومن الضروري أن يرتدي الفارس الخوذة والأحذية المناسبة لركوب الخيل.

٧- **الاعتناء بالحصان:** يجب الاعتناء بالحصان جيّداً بعد انتهاء مهمته، وتوفير الراحة له حتى لا يشعر بالضيق أثناء التعامل معه.

أدوات الخيل:

السرج: وهو المقعد الذي يُوضع على ظهر الفرس ليقعد عليه الخيّال أو الفارس، ويُصنع السرج من الجلد المتين المزخرف بالألوان الجميلة، وفي مقدمة السرج هناك القوس المصنوع من الخشب، ومن ملحقاته الرّكاب وهو مكان وضع الأرجل لتحقيق اتزان أكثر للرّكاب، والحزام الذي يربط السرج بالحصان لتثبيته جيّداً، وتوضع تحت السرج لبادئة تحمي جلد الحصان من السرج.

عليقة الفرس: هو عبارة عن الكيس الذي يُعلق برأس الحصان، ويوضع به العلف كالشعير مثلاً، ويتّسع هذا الكيس لرأس الحصان، ويكون عادةً مثبتاً بحبلٍ يوضع خلف رأس الحصان،

وعندما يؤكل الحصان من خلال العليقة لا يخرج الكيس من رأسه، وما زال يُستخدم لدى الكثير من مربّي الخيول.

الرّسن أو العنان أو اللّجام: وهو أداة التحكم في الحصان الحبل المجدول من الصوف والوبر ليمسك به الفارس،

والشّيكمة: وهي الحلقة المعدنية التي توضع في فم الحصان.

الحداء: ويتكون من حذوة الفرس وهي عبارة عن قطعة معدنية من حديد الصفيح تُثبت في حوافر الخيل بواسطة أربعة إلى ستة مسامير، والهدف من الحذوة حماية حافر الحيوان من حرارة التربة والصخور، والأشواك، والتحسين من سرعة جريها، وهو من التقاليد القديمة التي استخدمها العرب وما زالوا يستخدمونها، وتسمى المسامير الستة بالسواديس، وتوزع كل ثلاثة مسامير على جانبي الحذوة.



هل تعلم



كم كان عمرك عندما عرفت أن السهم الأبيض يدلّك على جهة غطاء البنزين

كم كان عمرك حينما اكتشفت أن الذي يكتب داخل الكاف ما هي إلا كاف صغيرة وليست همزة؟

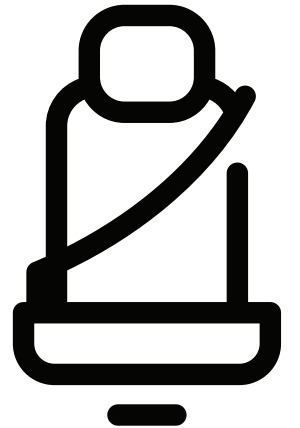
ك ك



HYUNDAI

كم كان عمرك لما عرفت أن علامة الهونداي ترمز لثقة الزبون بالشركة.

كم كان عمرك لما عرفت أن مساند الرأس في مقاعد السيارات صنعت خصيصًا قابلة للانفصال عن المقعد وذلك لاستخدام قاعدتها الحديدية لكسر النوافذ والزجاج في حالة الطوارئ كالحوادث وحرائق السيارات التي تحول دون فتح الأبواب والنوافذ لخروج الركاب



فوائد الإمتناع عن وضع السكر في الشاي والقهوة وكافة المشروبات !!



بعد يومين: تحسن تقلبات المزاج وقلّة التوتر وتحسن الهضم.
بعد أسبوع: زيادة الطاقة تحسن النوم وسهولة الإستيقاظ صباحًا.
بعد شهر: تحسن مظهر الجلد ونضارته وتحسن صحة البشرة وحيويته.
بعد سنة: فقدان الكثير من الوزن وتحسن المناعة إلى درجات متقدمة.

كراكيب

نزيف الحبر:

- ليس كل غالي السعر جيد ..

- وليس كل رخيص الثمن رديء!

- مصر أكبر من الإرهاب والفساد

والنفاق أيضاً!

- ليس كل من لديه حساب في البنك غني.. وليس كل من جيوبه خاوية فقير!

- البنوك خزائن الفلوس.. والقبور خزائن النفوس!

- الشكوى إدمان .. والرضا إيمان!

- ليس كل كلام له دلالة.. وليس كل صمت بلا معنى!

- الأحلام ملونة .. والواقع أبيض وأسود!

- الفرصة زى الحصبة بتيجي للإنسان مرة واحدة في حياته!

عملة واحدة:

اليأس والبأس وجهان لعملة واحدة..

اليأس ما بيحلمش.. والبأس ما بيعرفش يحلم..!



سين سؤال جيم جواب

سين سؤال:

ما وجه الشبه بين (جبر) الخواطر و(جبر) الكسور؟

جيم جواب:

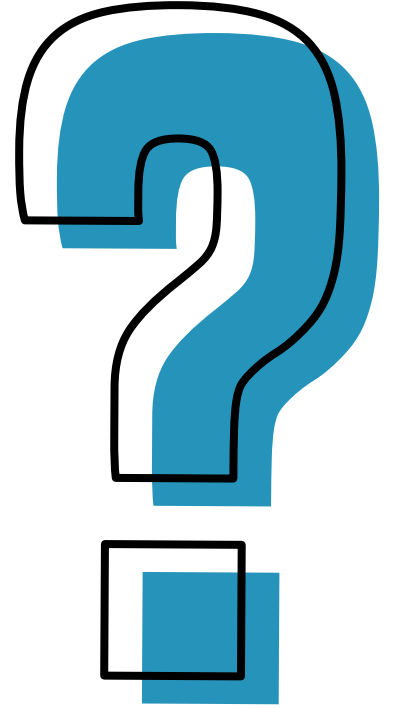
الإثنين محتاجين هندسة!!

سين سؤال:

لماذا لا تصل نتائج الإصلاح إلى المواطن؟

جيم جواب:

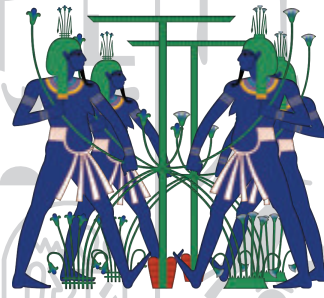
أزمة مواصلات..!



فكاهات



مدير شركة الإعلانات: لازم تعرف أن مفتاح النجاح في الإعلان هو التكرار .. كرر الكلمة مرة واثنين وثلاثة أكيد حتوصل لهدفك في النهاية .. ودلوقتني كنت جاييلي ليه؟!
الموظف: عايز علاوة.. عايز علاوة.. عايز علاوة..



العنوان: ١ شارع جمال عبد الناصر، كورنيش النيل ، إمبابة ، الجيزة ، مصر

